

# كيسنجر يدعو الى دور اميركي اكثر فعالية في الشرق الأوسط

سنسكي - اوهايو - وكالات الانباء - قال الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية السابق انه بالرغم من النزاعات القائمة في الشرق الأوسط إلا ان الفرصة مهيأة الآن لاحتلال السلام في المنطقة .  
والسيد كيسنجر ان على الولايات المتحدة ان تلعب دورا اكثر فعالية في تحقيق السلام الدائم والشامل وتجنب اشعال اطراف النزاع في تقرب وجهات النظر لتسوية التهمة

٤٠  
فلسا

# الدستور

١٤  
صفحة

٢٨٢١ رقم العدد ١٢٩٨/٤/٢٢ - ١٩٧٨/٥/٢١ - ٢٨٢١  
AD-DUSTOUR ARABIC DAILY - AMMAN FRIDAY 31-3-1978 No. 3831

## كارتد : حكومة اسرائيل قادرة على التفاوض مع مصر

وتنح - دوتير - قال الرئيس الاميركي جيمي كارتر أمس ان حكومته لم تنح الى ان منح مصر صفقة وديلة اسرائيل يجب ان يجل محطه  
وقال ايضا في مؤتمر صحفي نقله التلفزيون خلال زيارته الى اسرائيل  
ان الولايات المتحدة لم تقف الاصل بتسوية مفاوضات بشأنها في الشرق الأوسط  
وقال الرئيس كارتر الانباء السي



الحسين يتحدث لوفد الاميركي

## الحسين يشترح لوفد رجال الاعمال الاميركي جوانب الموقف

# برنامج عمل اردني للقمة

## موقف يعن وضع العالم أمام مفترق طريق اساسي مبادرة السادات كشفت نوايا اسرائيل واميركا طرف رئيسي

كاملة - وقال جلالة .. اننا الان على ابواب مفترق طريق اساسي وان موقف حكومة اسرائيل وضع العالم أمام مفترق الطريق هذا ... وان العالم يواجه أحد خيارين إما النجاح في انجاز سلام عادل ودائم وإما زوال إمكانية طريق السلام أي  
وأكد جلالة موقف الاردن الثابت من قضية السلام في المنطقة .  
وقال جلالة .. اننا نتمسك بالحقيقة السلام العادل والدائم في المنطقة الذي يقوم على أساس الاحترام المتبادل والتسامح من الاراضي العربية المحتلة في حزيران عام ١٩٦٧ وضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره بحرية

## بدران يرحب بقرار مجلس الجامعة تشكيل لجنة للتضامن العربي

عمان - « الدستور » - و.أ. -  
فقد السيد مفر بدران رئيس  
الوزراء على قرار مجلس  
الجامعة العربية بتشكيل لجنة للتضامن  
العربي على احدى المستويات لتسوية  
الخلافا العربية ونهية الانحياز  
للمد مؤيد عربي قائل قد جاء هذا  
القرار بواجابا مع دعوة جلالة الملك  
الصين لمؤتمر قمة عربي في افرق  
وقت يمكن لمواجهة التحديات والاضطرار  
التي تبرز لها الأمة العربية والتعويض  
بالصولة المشتركة .  
وقال السيد رئيس الوزراء استقبل  
قهر امس السيد حسن ابراهيم وزير  
الدولة للشؤون الخارجية الذي قدم  
له تقريراً مفصلاً عن نتائج اجتماعات  
مجلس الجامعة العربية والمشاورات  
التي جرت في ١٣

## مبادئ جديدة لإشارة الوطنيين

● علمت « الدستور » أن  
مجلس الوزراء أقر مبادئ  
جديدة بالنسبة لإشارة مواطني  
الدولة خارج البلاد .  
وتضمن هذه المبادئ الحد  
من اعارة المواطنين للسلح  
وتحديد الحد للموظف العام  
بشرط ان لا تتعدى في  
مجموعها خمس سنوات .  
وعلم كذلك انه بموجب هذا  
القرار ، فان الموظفين الذين  
أغضوا في الخارج المصلحة  
المشار إليها لن تجدد اعارتهم

## وزير الحرب الاسرائيلي في القاهرة ببناء على طلبه

# لا تقدم في محادثات السادات - وايزمن

## الوزير الاسرائيلي : لا مطامع لاسرائيل في الجنوب

القاهرة - تل ابيب - ر. - وقال  
أعلن ناطق بلسان رئاسة الجمهورية  
في القاهرة ان الرئيس المصري انور  
السادات وعزيز وايزمن وزير الحرب  
الاسرائيلي ليخاضا بطلب من القاهرة  
امس لطلبها في الوصول الى  
اتفاق على شروط استئناف محادثات  
السلام بين الجانبين .  
واضاف الناطق قوله ان الجود في  
الوضع مشير الى ان تبدل اسرائيل  
موقفها والى ان يتم تحقيق تقدم .  
واضاف يقول ان الجانبين العسكري  
والسياسي لن يستأنفا محادثاتهما  
ما لم تبدل اسرائيل موقفها .

## في الذكرى الثالثة ليووم الأرض

# إضراب عام ومسيرات شعبية في فلسطين

عراق : اسطورة اسرائيل لم تعد تة  
شبهت امس احتفاله يوم ارضها  
عليا ومسيرات شعبية كما امتنع  
العمال العرب عن اللعب الى  
امكن عليهم .  
وقالت انباء ارض المحتلة ، جميع  
وعلى الرغم من الحشود الاسرائيلية

## غرق ٣ مواطنين في بركة

الترك - لقي ٣ مواطنين حتفهم  
غرقا في بركة المياه في المجراب امس .  
وقد توفي ذهاب الطور - ١٢  
سنة - وشقيقه خزي - ١٢ سنة -  
واسماعيل الطور - ١٤ سنة -  
اتاه السباحة في البركة . وتم  
تشال جثثهم . ويشر مدعي مام  
للكر بالتعقيب .  
وعلى طريق معان توفيت سيدة  
لبنانية في حادث سيارة حيث كادت  
برفقة شاب وثلاثة فرنسيين عندما  
اصطدمت سيارتهم اللبنيّة بشاحنة  
كادت تق على الطريق واثاء ذلك  
صدمتهم سيارة « فولكس واغن »  
مما أدى الى مصرع السيدة اللبنانية  
وجرح الشابين الفرنسيين .

## الحلبي يشكل الحكومة السورية الجديدة

# ٣٦ وزيراً بينهم ٣ جدد

دمشق - ١٠ - أصدر الرئيس  
هاشم الأسد رئيس الجمهورية  
العربية السورية مرسوماً أمم  
بتشكيل الوزارة الجديدة برئاسة  
السيد محمد علي الحلبي .  
وقد تالفت الوزارة الجديدة على  
الشكل التالي :  
السيد عبد الحلیم هاشم - نائبا  
لرئيس مجلس الوزراء - وزيراً  
للخارجية - والسيد جميل شيا -  
نائبا لرئيس مجلس الوزراء لشؤون  
الخدمات - والسيد العماد مصطفى  
غلاس - وزيراً للدفاع - والسيد  
طه الخيرات - وزيراً للإدارة المحلية -  
والسيد زهير مشارفة - وزيراً  
للزراعة - والسيد محمد غياش -  
وزيراً للتعاون والتجارة الداخلية -  
والسيد عبد الكريم عدي - وزيراً  
لدولة للشؤون الخارجية - والسيد  
أديب ملحم - وزير شؤون رئاسة  
الجمهورية - والسيد المهندس  
عبيحي كحالة - وزيراً لاسد الفرات -  
البقية ص ١٢

## راغب الدستور على مفترق الطريق

اتاه اللقاء ، الذي تم امس ، بين جلالة الحسين ، وعدد  
رجال الاعمال الاميركيين ، استمع الوفد الى « تقييم  
موضوعي » ، للواقع الراهن بالمنطقة .. وقد اجمل  
جلالته هذا التقييم ، بان المنطقة تقف الان على مفترق  
الطريق : فلما ان يتاح للسلام العادل والدائم ان يتحقق  
على اساس الالتزام بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢  
.. ولما ان تزول الامكانية لتحقيق التسوية السلمية .  
والوقوف على مفترق الطريق ، يمكن ولا شك ،  
« المرحلة النخبة » ، التي بلغها النزاع العربي الاسرائيلي  
.. بعد ان اغلقت اسرائيل الباب بوجه السلام ..  
وراحت نفس القرار ٢٤٢ ، تفسيرات يقصد منها التهرب  
من المبادئ التي نص عليها ، والالتزامات التي تضمنها .  
فبدلاً ، من ان تتعهد اسرائيل بالانسحاب الشامل ،  
وتسلم بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ، بحرية  
كلمة .. اعلنت رسمياً على لسان رئيس وزرائها ، ان  
البقية ص ١٢

## أوراق يانصيب مركزها الثقافي

جوائز قيمتها ١١.٠٠٠ دينار أردني

أولها سيارة فولفو بمرحلة ١٩٧٨

السحب في ١٣/٤/١٩٧٨

الذاكر لعت جميع الباعة في السوق

# لا بريوش

## Brioche

# غدا...

## الافتتاح الكبير بالتسيري للبريوش

أحدث وأرق ما عرفت في عمان حتى الآن  
موقع هاروي • حلولك متوفرة

### موقف خاص لسيارات الزبائن

عمان - جبل الحسين - شارع الزوي / ريفل شارع ستيفن العنبر  
هاتف : ٦٧٧٥٥ - عمان

## الاجتماع السنوي للجمعية المساهمي البنك العربي

عمان - عقدت الجمعية  
العربية للمساهمي السنوي  
الثامن والاربعين في مبنى  
البنك العربي بعمان برئاسة  
السيد عبد المجيد شومان رئيس  
مجلس الادارة وحضور اعضاء  
مجلس الادارة وممثلي دائرة  
مراقبة الشركات في وزارة  
الصناعة والتجارة وجمع من  
مساهمي البنك في مختلف  
الاطار العربية والمهمة  
الاختصاص الموازنة العامة  
والصلايات الختامية وتقرير  
مجلس الادارة الذي نتج  
موجز عنه في الصفحات ٦ - ٧  
من هذا العدد .

## بنك الاعتماد والتجارة الدولي

في شارع الملكة يوم الاحد الموافق ١٧/٤/١٩٧٨ لتقديم كافة الخدمات  
العربية والمواطنين الكرام - عارة السيد أحمد خرا - هاتف ٥١١٥٨  
مركزه ٤٣١٧٢ - بريدًا CREDITBANK JO TLX 7465 BCCI JO

## بنك الاعتماد والتجارة الدولي

البنك العربي للمساهمي السنوي  
الثامن والاربعين في مبنى  
البنك العربي بعمان برئاسة  
السيد عبد المجيد شومان رئيس  
مجلس الادارة وحضور اعضاء  
مجلس الادارة وممثلي دائرة  
مراقبة الشركات في وزارة  
الصناعة والتجارة وجمع من  
مساهمي البنك في مختلف  
الاطار العربية والمهمة  
الاختصاص الموازنة العامة  
والصلايات الختامية وتقرير  
مجلس الادارة الذي نتج  
موجز عنه في الصفحات ٦ - ٧  
من هذا العدد .







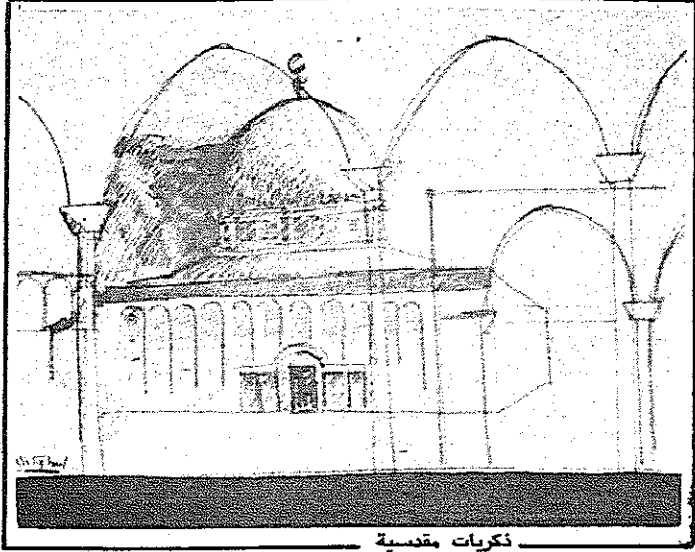




# مناظر من معرض الربيع لعلي الغول



حوض التمتع



ذكريات مقدسية

## بقلم خليل السواحري

علي الغول على تقديم معارض ذات طريفة واحدة أو أسلوب واحد - وهو الامر الذي سبق وان فعله الفنان في معارضه السابقة اقول ان اختلاف الاساليب والمدارس لم يكن دلالة ضعف أو محاولة للخلط على الغول في تقديم مختلف الاساليب بطريقة متقنة .

بصلاية التكوين وحيدة الخطوط وخاصة فسي اللوحات التي ينساق فيها الفنان وراء خلفيات الهندسية التي غالبا ما تبرز في التكميلية الواضحة في هذه اللوحات « مدينة في الظهيرة وذكريات مقدسية »

ولعل أكثر ما يلفت الانتباه في معرض علي الغول هذا هو جنوحه الى التأمل فيما يشبه الاستعارات الصوفية وفي هذا الاتجاه هو بعد ذاته دلالة النضج في المعالجة الفنية التي ينصرف معها الفنان الى دراسة الاشياء من الداخل بدلا من التوقف عند مظاهرها الخارجية ، ان الاستعارة عن صراح وضخالة المظهر الخارجي بالتركيز على الداخل مسألة في غاية الاهمية لا بالنسبة للفنان فقط ولكن بالنسبة لكل المتأملين في مجالات الادب والفن والفنانيات

ان لوحات مثل جينيفر بيا واللعب في النور وحوض التمتع والعروس الزرقاء تمثل بوضوح هذا الاتجاه لدى الفنان ورغم ان هذه اللوحات لا تنتهي كلها الى مدرسة فنية واحدة الا انها كانت تحيل هذا النزوع . ثم انني تساءلت وأنا احمي اللوحات التي تناولت موضوع البحر او ما يتألف من صفة عن معنى تركيز الفنان على هذا الموضوع هل لان البحر رمز لكل انواع التناقضات والخير والشر والحيوة والموت والقوة والضعف ام لانه رمز للعظمة والانتعاش ام لان الفنان لم يتنبه اليه كمصدر للموضوعات فيما سبق له وان رسم من لوحات ؟

وبعد فليست هذه الكلمات الا مجرد خواطر ادبية حول اعمال فنية تستحق ان تدرس بعين الناقد الفني المتخصص واذا كنت قد اثرت الحديث فيها عن الموضوعات دون التعرض للأساليب الفنية فماذا لا تحاوله مني لتجيب الخوض في موضوعات هي من اختصاص النقاد التشكيليين ومع ذلك فاني اود ان ازعج ان اختلاف الاساليب والمدارس الفنية في هذا المعرض ، مع علي بقدره

ولكنني اوردت تلك الانطباعات في محاولة للتساؤل عن الاسباب التي أدت الى توقف ذلك الزخم من اللوحات ذات الالتزام الصارخ بالوطن وخاصة مدينة القدس ، تلك المدينة التي فتحت عليها عيننا الفنان لأول مرة وظل يدرج فيها سنوات طفولته الاولى كلها ؟

ولعل احدا يقول ان موضوعات كهذه لابد وان تستنفذ ولا يعقل ان يظل الفنان يكرر موضوعا واحدا بعينه لما قد يعثقه ذلك في النفس من املال وربما احتراق . لقد انبج لي قبل عام ١٩٦٧ ان اشاهد مجموعة هائلة من اعمال كمال بلاطة ولشد ما ادهشني انذاك ان كمال بلاطة يقول مدينة القدس من زوايا لا حصر لها وان يرسم عنها من اللوحات ما يكفي لاقامة اكثر من معرض واحد .

ذلك ليس مأخذا احاول ان اسجله على هذا المعرض الذي ظل يحمل الوطن في الوان لوحاته وموضوعات بعضها « غالوانه كمال » ورد في دليل المعرض مستدة من البيئة المحلية والعربية سواء بسواء .

وفي اعتقادي ان اللون على ما فيه من تطور واضح ما يبين معرضه هذا ومعارضه التي سبقت ليس هو نقطة الابداع التي يمكن ان يتوقف عندها المشاهد فمعظم اللوحات التي ضمها هذا المعرض تتميز

كان اخر معرض شخصي شهده للفنان علي الغول الذي اقيم في قاعة معهد غوته قبل عامين ، وقد بدا لي على الفور انذاك فنانا يمتلك ناصية التكوين ويأثر الى حد كبير بدراسه الهندسية التي ظلت ترك بصماتها الواضحة على الخطوط والتشكيلات في معظم لوحاته .

اما الانطباع العام الذي ظل راسخا في ذهني بعد ذلك المعرض فهو ان علي الغول فنان ملتزم في فنه حتى النخاع وان الموضوعات الفلسطينية شغلت حيزا كبيرا من اعماله وحتى تلك اللوحات ذات الموضوعات المحايدة فانها تظل تحمل ملحما ما يشير الى ان الوطن الصانع يلا رؤية الفنان ويسد عليه كسل مناخ التهرب أو محاولة الابتعاد عن رائحة الوطن ولونه ، وخاصة مدينة القدس بأسوارها وبيوتها القديمة المتلاصقة وقبة الصخرة وساحات الحرم وأشجار الزيتون فيه .

لا استبعد سرد هذه الانطباعات الان في محاولة للمقارنة بين ذلك المعرض الشخصي وبين معرض الربيع هذا الذي افتتح في صالة بجل صمر الثقافية يوم الاثنين الماضي . فبين هذين المعرضين كان هناك المعرض الذي اقيم في قاعة مكتبة الجامعة الاردنية ولم يحالفني الحظ لزيارته في حينه .

# لماذا أخشى وجهي

حكروا لها من غربت التبادل رداء .. واعطوا لها سبة لم تكن .. وقالوا : الحزن الذي اوردته الحنون من بصر الارض اول وهله .. نظن بان الوطن .. غربة .. ولولا امتداد الداء الخفي .. يتغلل في السبع .. ما زلت لي صاحبا .. لنهال نريا تنفق في غور اغواره .. من زمن .. لماذا أخشى وجهي .. واستنكر القمل .. هل دمهم اذا رقت دم الله .. لحني الذي اكنته الصغور على رمل باقا .. من الوحل .. والطين .. هل ان تكت فلا ينس .. او ان تشرت لا ينس .. هل ان اتيت لكي استرد حقوقي .. واعلم هذا التراب الذي تطون ترابي .. وهذا التراب الذي تزدرون ترابي .. وهذا البلاد التي تدعوها .. بلادي .. اكافا بالرفض .. والحد .. اطرد من كل ارض .. واشتم كالرجس في واجهات الجرائد .. اصلي في نشرات الادعيات .. احمل وزر الحضارات .. يدعوني البربري .. ينقل اني توجه هزيمة الموت .. بطعن وجه الحياة .. لماذا أخشى وجهي .. واستنكر القمل .. ارضح لايترا .. واعلم اني ارضيت التشرذ .. ما عاد لي صلة ببلادي .. البست هي السخيرة .. انعم بهر التشنج بالحب والامن .. اكتب صك التنازل عن موطني للصوم .. واحمل النضحية .. هراء .. فليست لنا من يبارك من قتلوه .. وادوا في سحق الماني ، وقالوا تعقل .. فان الزمان زمان التسامح والحب .. ما كان كان .. تنازل عن الارض وابحت اذا شئت قد تلقى ماوي .. ولا ينس ان هاج ذكر بلادك .. في معرضي الذكريات خلال التاره في اغنية

لماذا أخشى وجهي .. واستنكر القمل .. ما هم لو صرت رجلا يشبع النهار وينتق بالليل .. اصبح نارا واحرق .. احرق .. حتى يعم الرماد الزمان ولا شيء غير الرماد الى ان يزول الشقاء عن المتعبين ويتضح المسألة .. وتبدأ للمودة الرحلة ..

لماذا أخشى وجهي .. واستنكر القمل .. ان الذين يقولون اني مع الخوف والرهبة اني مع القمل والرهبة باعوا ضميرهم ، واستراحوا والقوا بها في بنوك النفاق .. بسوا التي المسرل بالرهبة والرهبة بالوجع والروع

حافظي منذ شردت مستوطن النؤس والياس .. طاردي التسوق والحرق .. بدلت الارض تحت صليل السلاسل اثوابها .. احبروها على الزيف حصوا جذائلها الغربية ..



## شعر احمد ابو عرقوب

لماذا أخشى وجهي ؟ واحلم بالريح والموت .. والعاصفة ؟ البست أنا الريح ، هذا اوان الاعاصير والاد اني اهب على الوطن اليوم .. امطرت باقا بعض الرماد .. رها أنا ألح بعض البراعم ترهوا .. تنادي .. ويتغلل الرمل بالمرح .. ينشر حق ضاحيه ما بين احضان باقا ، واحداق خفا .. الادعيات تنشر .. بح هدير الادعيات .. وقد من التار من .. الحرائق تنفث اسرارها .. النفاق تنشر اخبارها .. الربيع تنشر بالقبض الكبر فصل النهاية .. هل يستفيق التراب على الريح .. هل يستعيد هويته المستاحه بعد زمان التاعد والهجور .. هل تحضن الارض بعد طويل المسافات .. والنائي توارها .. ؟

لماذا أخشى وجهي .. واستنكر القمل .. ان الذين يقولون اني مع الخوف والرهبة اني مع القمل والرهبة باعوا ضميرهم ، واستراحوا والقوا بها في بنوك النفاق .. بسوا التي المسرل بالرهبة والرهبة بالوجع والروع

# الذكرى العاشرة لوفاته للعقدا

صانف الثاني عشر من اذار الذكرى الرابعة عشرة لوفاته لعقدا الذي عاش ورحل وهو يكافح من اجل الكلمه والموقف . كان العقدا يبذل السى العزلة ، بل كان يبذل السى الانطواء ولكنه اشتهر بسعة اطلاعه وكثرة قراءته ، لايتكرر نوعا من انواع الكتب الا قراه ومع سرعته في المطالعه ودفقه فقد كان يعلق كثيرا على مايقرا . كان يعيش حياة الزهد .. ويكتفي بالقليل ، وقد عاش حياته الفكر والكلمه ، والجهود التي بذلها العقدا في حقل الفكر العربي في شتى مجالاته وفروعه تؤكد انه كان من اكثر الادباء العرب اثره للمكتبة العربية بما قدم من كتب ودراسات اثرت في مجرى الحياة العربية . ولم يكن العقدا كاتباً وصحفيًا ناقداً وشاعرا فقط ولكنه كان سياسيا عنيدا له مواقف صليبه حيث تميز بالاستقلال في الرأي وبحدة غير عادية عند مواجهة الخصوم .

## من الارشيف الثقافي

وقال لهذه المواقف الاثر البالغ في خصوماته السياسية المتعددة ومن هذه المواقف المشهورة للعقدا في فترة من فترات حياته السياسية موقفه من محاولة الملك فؤاد الاول ايجاف النشور المصري حيث كان الملك يريد ان ينسحق عيارين من الدستور حين عرض عليه للموافقة الاولى « ان الامه مصر النسلطات » اما الثانيه « ان الوزارة مسؤولة امام البرلمان » الا ان قلم العقدا كان اقوى سلاح لمنع حدوث ذلك .

احب ولم يتزوج . لقد عاش العقدا ومات دون ان يتزوج ، عاش حياة خاصة به . ولكنه احب الانسان كما ناع كسل الانبياء في حياته خبا ظل في اعماقه بصمت الكبرياء الزلالي ولكن بالرغم من ذلك فقد عرف العالم حبه وصحته من اجل « مي زيادة »

الادبية التي عاشت معظم حياتها في مصر ، وقد كان عباس العقدا من رواد « صالون الثلاثاء » كان ياتي اولهم ويذهب اخرهم « يناقش وهو سعيد .

لقد كتب العقدا قصة « ساره » او « هند » وما ساره وهند الا مي زيادة الراحلة .

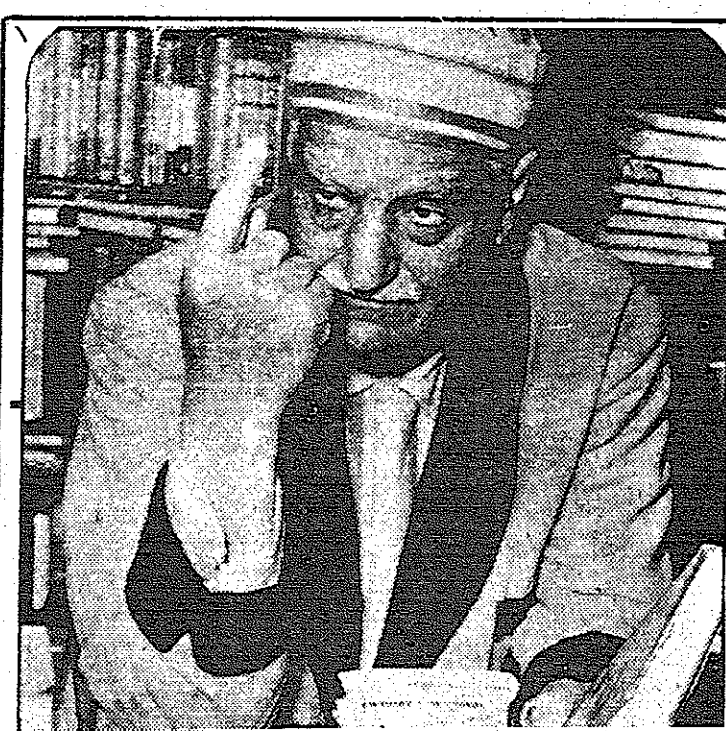
لقد احب العقدا في حياته مرتين الاولى احب فناء لانكسر اسمها ولكن المراجع والقصص والاصدا

يقولون بان هناك امراء احبها العقدا قبل مي زيادة . اما الثانيه فقد كانت الادبية مي زيادة التي كانت متفنه قوية الحجة فنانتيهتهم بتحرير المرأة وباعطائها حقها السياسي كما كان فيها بعض صفات الرجال من حيث انها جليسة علم وفن وادب وزميلة في حياة الفكر ، اي ان اهتمامها كان موزعا بين العلم والادب . لقد احبها العقدا جيا روحيا ، وتحدث عنها في كتابه « سارة » وسماها باسم « هند » وكان يزورها ويجالسها ، ويتناولان من الصبب الروحي الكثير ، كان يكتب اليها نيفيضي ويسرسل ويذكر الوجع والتسوق والامل ، وكانت مي تحبه جيا شديدا ، ولم تكن تعلم بانها احب امراه اخرى ، وانها كانت ترمع بينها وبين نفسها انه معزول عن عالم النساء .

## يكره الموت ولا يخشاه

اما الموت بالنسبة للعقدا فقد كان يكرهه ولا يخشاه ولم يكن يطعم ان تقوم حياته الى سن المتأخرة فقد ترفيت والدته في سن الثمانين ووالده دون هذه السن بقليل وقد كان يقول بان حياته ستنهي قبل الثمانين .

لقد كان العقدا مؤمنا بالله كل الايمان لا بالوراثه فقط بل من شهور وقابل وتشكر طويل ،



فقد نشأ بين ابوين شديدي التمسك بالدين لاهلان غربية من الفرانز اليرومية ، وقد فتح عينيه على الدنيا فوجد اياه يستيقظ قبل فجر ليؤدي الصلاة ويستهل السى الله بالذعاء ، ولا يزال في صلاه الى ما بعد طلوع الشمس فلا يتناول طعام الافطار حتى يفرغ من اداء القرى والنائله وتلاوة الاوراد .

رواي والدته في عنوان شباها

اسم العقدا لا يوت لانه ليس مجرد كاتب عظيم .. ولكنه اغنيه من اغاني بلادي شردتها الاجيال

جل بعد جيل .. احمد بهاء الدين ان كل من يحمل قلما في العالم العربي كله بين للعقدا بصورة او باقرى ببعض ما لهمة القلم من كرامه ، ويبيض ما في علم الفكر والفن والثقافه من نور وحياه .

الدكتور طه حسين رحمه الله

ان امثالك توت اجسامهم : لان الموت حق على الاحياء جميعا ، ولكن نكرامهم لالتوت ، لانهم فرضوا انفسهم على الزمان وعلى الناس فرضا ، ان القبر الذي سينجوى شخصك ان يستأجر بك فلك في القلوب ذكر لن يوت الا بوجعهم ، وقصمهم لن يستأجروا بذكرك ، وانما ستأجرهم فيه الاجيال التي ستنشأ ما بقي الدهر

الذكورة بنت الشاطئ عاش العقدا عمره بله دنيا ، فمن الحزن حقا ان نمطه ونسده انفتحت فيه الحياة ، وهو الذي ظل اياه الاخيره يناضل في معركة الوجود بسلاحه الذي لم يلقه قط بقلمه الذي عاش به وله .

ان توقف هذا القلم الجري الذي صد في دنيا الادب حسين

عالم ، خسارة كبيرة في حياتنا ، انه احاسامي واحساس كل قارى عربي .

كامل الشناوي

لم اكد اسمع نيا وفاته حتى اعترني تشنجرية ، واحسنت ان البوع لتتحد من عيني ، ولكها تضر من ذهني ، فالعقاد بالنسبة لي ليس فقط صديقا ينش به قلبي ، وانما هو حبيب عقلي ، اشعر وانا قراه ان اتأشبه او اتبادل الحديث مع اني ابته نجوى افكارى ، واصفي السى افكارى وهي تاجني بنطق ياهر وذكاء عبق ، ونبرة ساحرة .

## محمد زكي عبد القادر

ان العالم العربي الذي عرف العقدا ايبيا ومفكرا ومشاركا اصلا في كل القضايا والمشاكل التي زحمت هذا العصر يمثل مالم ترجمه في اي عصر سابق ، ليشعر بالفراغ الهائل الذي احفنه اخفاؤه وبذلك مدى ماخنه من منعه ومدى ما انار له من طريق .

هذا قالوا عنه بعد رحيله ، وقد رحل العقدا في مساء ١٢ اذار عام ١٩٦٤ ، ودفن في اسوان مغلط وراة ثروة ادبيه وفكرية تريس من ٧٠ كتابا في الميقرات والابحاث والتفاسيس .

تريز حداد

## سنوات

ن ولم اقرط الحصان فل واشترينخب الطعام ر وفتر برائحة الدخان \* .. جفك لون الاخوان

د غاب في غلك الزمان حرى .. وارعشت اليدان فاقاض غمك الحنان في كل جاتصة وان

مك والامور لها اوان لك لا يسراع له جنان في الخطوب وتسمان حطيمه يد الهوان

احوارد عويس

هكذا عند الاصل



# في هولندا حرب مسرحية لأحياء مسرح ميت

بقلم رودي انجلز - ترجمة عبد اللطيف شحنا



مشاهد من المسرح الهولندي

الهولنديين في عالم التجارة غلطة .. فهم يقدمون قليلا يطولون كثيرا .. هذه هي محو قصيدة شعيرة نظمها الشاعر الإنجليزي قبل ١٥٠ عاما ولو قدر لهذا الشاعر المشيط لهم أن ينهض من سباته المميت لا محالة نالهم قصيدة جيدة يكون فحواها .. أن الهولنديين في عالم المسرح .. فهم يسألون قليلا ويقدمون كثيرا .. هذا على رغم من كثيرين من المعنيين بالمسرح لا يزالون يصرون على هولندا ليست بلدا مسرحيا وحدهم في ذلك أن الجمهور الفائق على حد سواء لم يصلوا بعد للمستوى اللغوي الذي يعتبرونه مثلهم الأعلى ..

**المسرح ووجهه الحبيب**  
صنوا :  
ان الرعاية والاعتناء بالمسرح ودعمه ماديا وسخاء يعود الى فترة الحرب العالمية الثانية حين احس الهولنديون بضرورة ان يكون لهم مسرح .. تماما كما احسن الجميع بضرورة الحليب الذي يفرش ان يكون ذا قسط للجميع .. وما ان المزارع الذي يوزع الحليب على افراد المجتمع ويتقاضى منه من الحكومة تمنحه علاوة تيزع من غيره كان للمسرح ذلك الامتياز ..

نخصت المكافآت الجزية المنظمة لدعم الفرقة المسرحية التي اعتبرت في معظم المدن بعد ان كانت متحركة في المدن المتحيرة اكثر من غيرها مشعل امستردام وروتردام .. فاصبح بذلك المعلم المدن فرقة خاصة لكل منها على الرغم من ان التدريبات تجري في امستردام لها كلها .. وما ساعد على تحقيق هذا الازدهار الفني ان كل مجلس قروي او

ولكن هذه اللغة التي تم عن راحة مدر لم تمر طويلا ..

**نشوب الحرب المسرحية**  
سرعان ما ان استقطبت الام يلؤها شعور بالرهبة والخوف من ان يصفها وليدها المثني وهي حية فقررت ان تاكل اولادها بنفسها قبل فوات الاوان وجماعة ذات لينة في خريف ١٩٤٤ تناثرت قطع حبة بتدورة على مسرح بلدية امستردام .. حاشية مسرحية لم يشاهدها احد منذ مدة طويلة حين كان المسرح قد اعتاد ان يكون شكلا شعبيا للتسلية والترفيه وقضاء الوقت وليس دارا للفن الرفيع ونشبت حرب مسرحية دامت ستة شهور ..

قام على اثرها طلائع المعاهد الفنية الذين يعرفون انفسهم كاعضاء مهتمين بالجمهور - يدعمهم فريق من الفنانين الحترفين - واستنوا فرقة اسوها - لكن جروب توتسو - التي اضطلعت بعدد من الاعمال والانشطة المسرحية واقامت المسرح الى حيث يجب ان يكون حيث يمكن ان يتم الحدث الحقيقي سواء في الشارع او المنص .. وعلمت اصوات الفرقة توجه الاتهامات للفرق الاخرى وتتهمة بانها مخنة تقسم مسرحا باهتا مينا غير ائيين ..

التناقوس حيث قام بتعديل شخصياتها نفر من الممثلين الذين لا هم لهم سوى البحث عن الموديلات الجديدة من السيارات الفارهة في حين كانت شخصيات المسرحية تصور الام وامال الشوار الامان في ميونخ عام ١٩٤٩ .. وهكذا كانت البداية .. وكان راندوم جيمامي التغير ان يزرع الى الوجود مسرح اكثر وعيا يسا دور حوله في ارجاء العالم يقدم اعمالا اكثر جنية واهمية ..

**اجابة السؤال :**  
ضحك الكثيرون للحرب المسرحية ولكن الاهم من الضحك هو اجابة السؤال الذي يطرح نفسه .. هل تحقق شيء ما ؟ نعم ام لا ؟

ان الممثلين والمخرجين لم يتحولوا ساعته الى نوع جديد من المسرح ولم يتميز عام ١٩٧٠ عن سابقه بشيء .. ولكن الفنانين والممثلين مسؤولي الشؤون الثقافية اخذوا بالتدريج يقتنعون ويدركون ان نظاما مسرحيا اكثر مرونة يمكن ان يسمح لكل هذه الجماعات المسرحية بتقديم عروضها وتجاربها التي تختلف عن المألوف .. تجارب يمكن ان تؤدي الى نوع من المسرح يحقق اتصالا وتوصيلا اكثر للجمهور ..

في امستردام وتحت تأثير سياسة البندورة المضحكة تم حل فرقتين مسرحيتين



التي كان يحتلها مسرح « توتسيول امستردام » .. وصيحت هذه الفرقة على ان ترجع الجمهور الى صفاها بالاضافة الى كسب جمهور جديد فليذا اختارت الفرقة اعمالا اثبتت صلاحيتها وقويتها لما فيها من مواضيع تهم المخرج المصري .. ومن البداية لانت هذه الفرقة استحضارا وتقبل الجمهور على اعمالها ولا يزال ينتفض ..

في موسمي ٧٤ و ٧٥ المسرحيين اشارة الى ان نهضة مسرحية تنبؤ وتطور في هولندا .. ذلك ان اللون العادي للدراما التي تكتب للمسرح والتي يطلق عليها مسرح الخيال قد عاد الى ما كان عليه ولكن برويا جديدة .. ومن جهة اخرى فان بعض المسرحيين المسرحية كما هو بالنسبة للمسرح التعليمي بدأت تتلاشى .. والنهضة هذه واضحة بصورة جلية في امستردام .. فالمسرح الشعبي اخذ يحتل المكانة

بقلم موسى الاحمد - روما -

يلعب البعض السبي ان سعد الله ونوس كاتب مسرحي مجيد ، لو نكر نقدي ، يقول مواجبه من التراث ، مع اسقاطات على العصر ، وفي صيغة ميللثة يقال ان مسرح ونوس يعتمد على تقنية متعبة ، يوانها تكرر يتقم .. ولكن والذا بغينا القصص الموضومي ليجوع اعماله المسرحية سعد الله ونوس ككاتب مسرحي ناشئ ، درس المسرح دراسة أكاديمية ، اطلع من خلالها على شتى الاتجاهات والتجديدات في التقنية المسرحية ، ولما انقل الى التطبيق نطقنا اعلمه بغيره عن الفصول الى صهر التقنيات الكلاسيكية ، للوقوف الى تقنية ناجحة اميلة ، نكل مسرحية من مسرحية هي من الوجهة التقنية ، تبيح وصف للادوات والاساليب المتقنة ككلاسيكا ، من لعبة الاضواء ، الى التصر في حدة الصوتيات ، الى اشراك الجمهور الى اعتماد الراوي ، او التملج البديع ، الخ ..

اما شخص مسرحية غيرية عن نبي نثرارة تحركها خيطه تحركا مفعلا ، وهو ان يعامل ان بيت فيها الحياة نكت من يده في شكل موهبة مضطه تليت وجوها بالخطابة المباشرة

هذا التشديد في الشخصيات على ابيات ما اعمال سعد ونوس ، وتدرج عن الصف الى اعمال مسرحية عربية كثيرة حيث تطلقنا شخصيات السطوكان ، شهنشتر النصار ، الشيخ الام ، الملوك ، الجارية ..

مسرحية - راس الميكسوك جابر - تعود بنا الى فترة معينة من العصر العربي ، ومسرحية - الملك هو الملك - تقنا الى ماضي غم الهوية ، لا هو في زمان ولا في مكان ، ومسرحية - سيرة مع ابي خليل القاتلي - ترجع بنا الى القرن التاسع عشر - فهل تقي التراثات التي تنطق بها نيلججه المقطع ندعا من تقنية مختلفة من تصوراته ، وتسم احداثها اقترافا في الماضي ، وخلافا لوجه الواقع التاريخي ، نقول : هل يكفي ذلك لتجسد من مسرح شهنشتر النصار ، والشيخ الام ، الملوك ، الجارية ..

مسرحية - راس الميكسوك جابر - تعود بنا الى فترة معينة من العصر العربي ، ومسرحية - الملك هو الملك - تقنا الى ماضي غم الهوية ، لا هو في زمان ولا في مكان ، ومسرحية - سيرة مع ابي خليل القاتلي - ترجع بنا الى القرن التاسع عشر - فهل تقي التراثات التي تنطق بها نيلججه المقطع ندعا من تقنية مختلفة من تصوراته ، وتسم احداثها اقترافا في الماضي ، وخلافا لوجه الواقع التاريخي ، نقول : هل يكفي ذلك لتجسد من مسرح شهنشتر النصار ، والشيخ الام ، الملوك ، الجارية ..

بقلم موسى الاحمد - روما -

هذا المقطع الهزلي الى نوع من العرض يلكرنا بقلع الكويوي فيطير في اثناء التراث ناعبه عن روح العصر ؟

لننضم خطوة متجاوزين مستوى التقنية الى مستوى الرؤية . ولتسائل هل اعمال سعد الله ونوس تنطوي على فكر .. ويوجه التحديد فكر نقدي ؟ خصوصا ان هناك من يرمي بان تقديسه ارتقت الى مصاف الرؤية المركبة .

التكرار التقني نكر ملنزم وهو في محاولته تطوير المضمون يتناول استحضارا الساعسة ولكن بشكل فني .

مينا تنطوي على هذا الفكر في اعمال سعد الله ونوس . فبالنسبة السليبية ليعلمه هي الهروب من الحاضر ، من اللحظة المعلقة ، من الفترة التاريخية الملعنة وربنا نبخت من روح العصر عبر الاستقطاعات من الماضي الى الحاضر ..

مسرحية - راس الميكسوك جابر - تعود بنا الى فترة معينة من العصر العربي ، ومسرحية - الملك هو الملك - تقنا الى ماضي غم الهوية ، لا هو في زمان ولا في مكان ، ومسرحية - سيرة مع ابي خليل القاتلي - ترجع بنا الى القرن التاسع عشر - فهل تقي التراثات التي تنطق بها نيلججه المقطع ندعا من تقنية مختلفة من تصوراته ، وتسم احداثها اقترافا في الماضي ، وخلافا لوجه الواقع التاريخي ، نقول : هل يكفي ذلك لتجسد من مسرح شهنشتر النصار ، والشيخ الام ، الملوك ، الجارية ..

مسرحية - راس الميكسوك جابر - تعود بنا الى فترة معينة من العصر العربي ، ومسرحية - الملك هو الملك - تقنا الى ماضي غم الهوية ، لا هو في زمان ولا في مكان ، ومسرحية - سيرة مع ابي خليل القاتلي - ترجع بنا الى القرن التاسع عشر - فهل تقي التراثات التي تنطق بها نيلججه المقطع ندعا من تقنية مختلفة من تصوراته ، وتسم احداثها اقترافا في الماضي ، وخلافا لوجه الواقع التاريخي ، نقول : هل يكفي ذلك لتجسد من مسرح شهنشتر النصار ، والشيخ الام ، الملوك ، الجارية ..



السليبي



يجب ان يدفعنا الى التامل . لقد تعود ذهن الشرقي على الكسل والخمول ومكرات الحياة ليدب - خبز وحشيش - وعذبا قلها نزار قباني قالوا له كثر ، وعذ نصيبين - صيغة العربية الاسطورية ومنها تتحكم الصورة والفكر بطول البيت لامعد التامل ويكتب الشعر العربي مفا جيدا . ثم ان الشعر لا يعمل في النفس عن طريق الخلق . ت - اي . يوم سالت قال - على الشاعر ان يبتكر اشكالا جديدة للتعبير على اسس من الشبهة للتعبير وهي اكبر محرك للفن وشهوة الحق هذه سبيلها المصورة والتشابه الجديدة . لماذا استماع النوق الاوروسي هذا القون من الشعر منذ زمن بعيد وام تسنعه الوانا ولكن المذهب الفني والفكرية .. ماعدا السياسية منها - لعل الى بالذات بعد خمسين سنة ومن ظهورها .

ان القصيدة الحديثة تنميد على الصور والتعبير الدقيقه



اليوت



قبلي

ان الحديث غالبا ما يدور حول الشعر الحديث وشكله ولم تلاحظ ان التقى ينعب على المحتوى ، ولم تطلب شعرا ناضقا بقلعة واسعة كما نطلبه امستردام من شكل القصيدة الجديدة واللغة الى عود الشعر الفخيلسي مما يدل على اتنا مازنا اسرى قيود القرون الوسطى وانفكها بالاعتماد على فلسفة القيم من عندنا والتحول بها من عندهم ونعني ما هو جديد ليس لشبه لا لجدد انه - اجني - دون تجميع .. اتنا لم نطعم بعد من عقة الخوف على شخصيتنا لذلك بقينا معلقين بالشكل القلبي والقي ..

ان مظهره ين الشكل في الشعر العربي الحديث ، لا يبيح لنا الفرصة لمرقة ما اذا كانا يجرى حوالا موهبة ازالة للبناء القديم لانه بناء جديد ام انه مجرد عيلت نرجس من مسرح الشعر العربي . وفي اعتقادي ان الفرق من المفسر

التكري التلجج من احتكاكنا بعصارات الاخرى يدعونا الى فرقه التراثين القيم والصلبيات لمرقة الفلسف ونها وتطوير السليم والاجلبي لا ان نمير عن الدفاع من النفس بالتفوق

ان تأثير الفن بالهون الاخرى في المور الطبيعية التي تحدث في كل زمان ومكان وفكرة التجديد كان يعبر عنها احيانا بتفكرة الحدادته فكان يقال الفن الجديد والآن الحديث ولم يدخل الاسم بالاعتماد ظالا يرى الكثير فيها خطوتها نوا لخاصة خارج الفوه ونظما لمرقة ماهر خارج الحدود ان يواكب تأثير الشعر الحديث

الاجلبي على الشعر العربي المعاصر اخذ طابع التجريبية وظهر ذلك في شعر نازك الملائكة وناصر الصور والخيال التي تسربت الى ذهنها وهو ابر بعث في كل

## قصيدتان للوطن

١ - انشودة حب للارض

تدركني الام الحاضر والمضي  
فتقوه وصوتك بوضلة ..  
تنشلي من بحر الاحزان ..  
اتهاولي مجروحا في القلب  
ابشي ارحف فوق الاشواك  
وتطرق اسماعي هيمت الارب  
اصوات الماضي صرخات القوسان  
لأحبل .. امشي .. ارحف ..  
ينمرغ جسدي في الطين واغسله  
واظل على دوبي امشي .. ارحف .. امشي ..  
القد .. جراحات المضي ..  
الام الحاضر درب الاشواك ،  
تقوي اقرها ..  
دوما لائل وجرحي .. سكران ..  
تدركني الام الحاضر والماسي ..  
فتقوه وصوتك بوضلة !

٢ - اعتراف

لي قلب لا تسال ، مستودع احزان  
اتلم في صمت  
احشي في صمت  
ابكي في صمت  
وامرسي احزاني في صمت  
لكني ..  
يلالدي .. يا احلى البلدان ..  
حين اغني ..  
ابذل ما اقدر كي اخرج صوت !

حلمي الاسمر



البنك العربي يحقق إنجازات ضخمة في الأردن والوطن العربي الكبير وفي العالم الخارجي ويسجل أرقاماً قياسية في جميع بنود الميزانية.  
البنك العربي المحدود في غامه الثامن والأربعين يواصل تقدمه ونجاحه ويحقق ٢

□ أرقاماً قياسية جديدة في كافة بنود الميزانية. □ انجازات ضخمة.

□ خدمات مصرفیہ واسعة في مختلف أرجاء الوطن العربي الكبير

يسمعي ان لقم الحكم تقرير مجلس الادارة عن اعمال  
مؤسستكم لسنة المالية التي انتهت في ٢١ كانون الاول  
(ديسمبر) ١٩٧٧ ، ومنها ما الخرابية المصداق وحساب  
التراب والخصائص . ويظهر لكم ان هذين تليين الملايين  
ومن الحصصيات الواردة في تقرير المرفق ان ارتسم  
مؤلفيه مؤسستكم قد زادت في جميع بنودها بلغت الزيادة  
ما فيها الصالحات القليلة " الامتدادات المستندية  
والكمالات والكمالات الخوفه " ١١ ولسنا الصالحات  
المقبلة تصبح الزيادة نحو ٢٧ وقد زادت البوابع بنسبة  
٢٦ والصالحات بنسبة ٨ ، وهذه الصالحات تمثل زيادات  
كبيرة في جميع الزعام ، اذ ان الارصدة بنهله في ١٩٧٦  
كانت - كما تعلمون - كبيرة ومتشعبة بالنسبة الى علم  
١٩٧٥ . وبلغ عدد الامتدادات المستندية المقبلة بطول  
العلا والتمسك للاستيراد والتصدير ٦٤٨٢٠ امتدادا  
مجموع قيمها ٦٦٤ مليون دينار ، وعدد الكمالات المقبلة  
بطلب العتبات والبيروق الى الدوائر الحكومية في مختلف  
البلاد التي تمثل بل مؤسستكم والبلاد الاخرى ١١٢٥٩  
كلها مقيمة ٢٨٨ مليون دينار .

على الرغم من الركود النسبي في الحركة التجارية والتشطلات الاقتصادية في البلاد العربية وخاصة منطقة الخليج فإن تلك الأرقام والقياس تدل على استمرار الزيادة في نشاطات مؤسساتكم وفي تمويل المشروعات المهمة ليس في البلاد التي تعمل فيها فحسب بل أيضا في البلاد العربية

الأخرى . فقد ساهمت بمساهمة مجزية بلغت حوالي ٢٧ مليون دينار في كثير من القروض التي طرحت في الأسواق الأوروبية والعالمية والعربية لتمويل مشروعات عربية ولخري اوروبية .

وبما يجدر ذكره ان مؤسستكم قد قفزت ضمن مجموعة  
الكبرى . . . بصرف في العام من ١٩٦٩ في سنة ١٩٧٥  
في ٢٢٩ في سنة ١٩٧١ الى بنسبة . . . تقلة وسو ارتفاع  
نظر ان تقته مؤسست اخرى ، وتللى ان يستر مرعكم  
في هذا التقد .  
ويسرنا ان مؤسستكم قد علت الى مزاوله نشاطها في  
جمهورية مصر العربية . بعد ان امتت مسلة فروع اول  
هناك سنة ١٩٦١ . بفتح فرع في القاهرة بفتح الاول  
من حزيران « يونيه » بتعلم بفعالات الاجنبية اى كوحدة  
مصرفية خارجة تقبل الوثائق والدوائج بالعملاات  
والعربية والعملاات العالمية للتقابة للتحويل ،  
وقد بشر الفرع بنشاط ملحوظ . وبفتح  
فروع القاهرة ستتمك من المساهمة في نشاطات التجارة  
الخارجية العربية وشركات التتبع با يعود على هذا  
البلد العربي العزيز بالفائدة المرجوة . مع العلم باننا كنا  
قد التتميم تقم التتبعات مؤسولة الاجل الى الصارف  
المدة حسب تطلباتها .

كذلك بشرت فروع جديدة أخرى أعمالها خلال عام ١٩٧٧ في مجالات مختلفة. من بتاريخ الرابع عشر من ايار « مايو » وفي ام القيوين بتاريخ الاول من تشرين الاول « اكتوبر » والفجيرة بتاريخ الثامن من تشرين

الاول « لكتوير » في الامارات العربية المتحدة وفي طرابلس  
لبنان « الميناء » بتاريخ الاول من تشرين الثاني « نوفمبر » .  
وبذلك اصبح عدد فروع مؤسستكم العائلية ٤٩ فرعاً  
بالاضافة الى فروعنا السبعة المخلقة مؤتمتاً في الضفة  
الغربية وغزة .

والظروف الطوارئ التي مرت بها منطقة العربية فقد احتفظنا على السبيلة التي انتهجناها في السابق بالاحتفاظ بسبيلة تقنية عرفت بلفت ٧٤ وإذا أخذنا بيننا الإحصائيات المتداولة أعتقد نسبة السبيلة إلى ٧٤ م ونتيجة لذلك شملت مؤسستكم خلال العام فقد ازدادت الإحصائيات بنسبة ٧١ والمرحلات بنسبة ٧٧ كما زالت الأرباح الصافية - وقد خصص جزء كبير من هذه الأرباح لحفظ الاحتياطيات وذلك لمواجهة شتى الاحتمالات والاضطراب وتذبذب أسعار العملات في ظروف غير مستقرة . وخصصت مبالغ للاحتياطي الإيجاري والعالم والاخري كما هو واضح من الخصائص المتفرقة في حساب الأرباح والخسائر ومن أبرز المزايا العامة . كما أننا ندرنا مبلغ ١٠٥٢٠ ٢٦٥ - دولارا كإيراد غير موزعة وذلك لفصل استيرادية توزيع أرباح على المساهمين في المستقبل بنسبة لا تقل عن النسبة الحالية . وبسبب قرار الجمعية المصطنع في اجتماعها العام السابق فقد تخافع رأسي أنك ستبيع سهم جديد في المساهم عن كل سهم قديم يملكه وذلك باستعمال جزء من الاحتياطي الاختياري دون أن يتكلف المساهم بفتح أي قفل . ويتقرر مجلس إدارتكم توزيع الأرباح على المساهمين الذين يملكون الاسم تاريخ ٢١

كاتون الاول • ديسمبر • ١٩٧٧ بموجب سجل المصاهين  
بنسبة دينارين ومائتي فلس للسهم • اي ٢٢٪ من التية  
الاسمية للسهم • - آملين ان تستمر مؤسستكم الوطنية  
في تقدمها وفي المساهمة مساهمة فعالة في تنمية الوطن  
العربي وازدهاره وخدمة عملاتها في جميع الاقطار .

ويجز في أنفسنا أنه ذو صفع التلاحم والتعاون بين  
البلاد العربية في الوطن العربي يشهد الحاجة إلى التلاحم  
والتعاقد الزلّة الأخطر المحددة بها لاستعادة الأراضي  
المتخلفة منها . ولما كبر أن يكون هذا التعاقد بين  
لا يلبث أن يزول انعود الأمور إلى مجاريها الصحيحة  
فصلح الوطن العربي ككل وتحقيق الأهداف المنشودة  
بالعمل يدا واحدة على جميع المستويات .

وسنرا أن الأوضاع في لبنان قد تحسنت وتدل أن نزول  
كل الشواطين بين الأخوة ضمن لبنان ككل في السابق  
وتعود الحبة والتعاون بين الجميع من أجل خطة لبنان  
والامة العربية . والحكومة اللبنانية جادة في مساهمتها  
للاسلام مع شقيقتها الدول العربية في إعادة بناء اقتصاد  
لبنان ليستعيد ازدهاره وقوته واستقراره . ولما نن  
الدول العربية أن تنضم في هذا المسعى مساهمة فعلة  
وأن يحقق التلاحم والتعاون بين الدول العربية جميعها  
لما يعود على امتها العربية بالخير .

وفقا لله جميعا في خيرة وفضلنا العربي .

عبد الحميد عبد الحميد شومان  
رئيس مجلس الإدارة

البرقعة المبردة من الحر والبرقعة المبردة من البرد

کما ہے فی ۳۱ کانون اوگ ۱۹۷۷

١٩٧٦-١٢-٣١	المصروفات	١٩٧٧-١٢-٣١	الإيرادات	١٩٧٦-١٢-٣١
٢٨١٧٦٧٢	القوائد المخفوعة	٦٦٧٩٨٢١	القوائد المقبوضة	٥.٤١٧٦١
	المبوبات المخفوعة	١٤٣٤١١٤	المبوبات المقبوضة	١٤٧٨٩٠.٢
٢٣٩٣٣١٢	المصاريف الادارية	٦١٢٧١٢	فرق العملة والايرادات الاخرى	١٦٦٧٨٧
	والمعمومة			
١٧٩.٥٧.	استهلاكات ومصاريف متنوعة			
١٩٤٥.٩٣	صافي الارباح		صافي الخسائر	
٢٧٧٧٢٥٤				
٨٢١٢٤٥٠		٩٠.٣٦٦٤٧		٨٢١٢٤٥٠

١٩٧٦-١٢-٢١	التقارير	١٩٧٧-١٢-٢١
	ودائع العملاء	
٥٢٦٩٢.٥٠	١ - الحسابات الجارية	٦٨١٢١٣.٧
١٢٨٣١١٥١	ب - حسابات الادخار ودائمه لاجل	٥٦١٩٦٥٣٢
١١٢٠.٦٥٥	ج - ودائع البنوك ودائمه مخزنون	١١٢٠.٩٨٢
١٧٥.٠٠٠	د - راس المال المدفوع	٤٥.٠٠٠
١١٢٤٦٠	هـ - الاحتياطي التقني	١٤٨٣٦٠
٢٨٣٥.٠٢	و - الاحتياطيات والحصص الآخري	٤٥٢٩.٩٢
٥٦٦١٧٦	ز - الرصده الدائمه الاخرى	٢١٧٩٥٣٢
١١٩٢٠.٦٠٢٥	مجموع التقارير	١٤٩٩٢٠.٤٧
	الحسابات النظامية	
٨٢٤٣١٣١٨	تعدادات البنك لقاء اعتمادات مستحقة مفتوحة	٥٦١٢٧.٢٢
٢٦.٧٢٥٢٤	تعدادات البنك لقاء كحالات لحساب العملاء	٣.٢١٩٧١٢
٩٢١٩٣١	تعدادات البنك لقاء تحويلات لحساب العملاء	١٥٦٩٤٠
٦٦٢٦٢	تعدادات البنك لقاء التزامات اخرى	١١٦٦٤١

١٩٧٧-١٢-٢١	البيانات	١٩٧٧-١٢-٢١
٢٨٤٤٤٤٢١	التدفق الممنوع والارصد لدى البنوك	٥٢٩٢٤٤٧
٩٤٦٠٦٦٨	مخفظة الاوراق المالية	٨٨٦٦٧٠٧
١٤٦٧٧٧٧١	الاوراق التجزئة المحسومة	١٦٨٤٤٤١٦
٦٦٣٨٠٢٨٠	السلف والحملات الجارية المدينة	٥٩١١٦٥٩٩
١١٢٥٣٢٥	الموجودات التالية بعد الاستهلاك	١٥٠٥٦٤٢
٢٨٠٧٥٢٠	الارصدة الدينة الاخرى	٩٦٥٢٢٧٦
١١٩٢٠٦٠٢٥	مجموع الموجودات	١٤٩٩٢٠٠٤٧
٨٢٤٢١٢١٨	الحسابات التظليلية	
٢٦٠٧٤٥٤٤	تمهيدات الصلاء مقابل اعمدات مستغنية	٥٩١٢٧٠٢٢
٩٢١٩٢١	تمهيدات الصلاء مقابل كالات	٣٠٢١٩٧١٢
٦٩٢٦٣	تمهيدات الصلاء مقابل التزات اخرى	١١٥٦٦٤٠
	تمهيدات الصلاء مقابل التزات اخرى	١٤٦٦٤٤

إلى حدرات معاليه البتة العربي المصنوع القرمين  
عمان - الملكة الأميرة الهاشمية

وفي رأينا ان البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عامة الموقف المالي الجيد  
الذي يحدوه كما في ٣١ كانون الأول ١٩٧٧. ويتضح أخاه أنه نتيجة لتلك الفتح  
وقعا تفهون للأصول المالية المتأخر عليها وطبقا لنسبة المبدئية في السنة التالية  
كما واننا نتوقع على هيئة المالحة للموقف على أن توضع على الادارة وتوزع  
سنة ١٩٧٨ بمعدل ٢/٢٠٠ ديناراً أومنيا لكل سهم والمناصفة على هذه الهيئة.

عُمان في ٢٥ كانون الثاني (يناير) ١٩٧٨

الميزانية العامة كما هي في ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٧٧

۱۹۷۶ دینار اردنی	۱۹۷۷ دینار اردنی
۸۱۰۶۳۷۰۸۱۸	۸۱۰۶۴۱۶۰۰۸۱
۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰
۶۰۰۰۰۰۰۰۰	۷۰۳۵۰۰۰۰۰
۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۰۷۵۰۰۰۰۰
۳۰۰۰۰۰۰۰۰	۶۰۳۵۰۰۰۰۰
—	۱۰۰۲۳۰۶۲۵۰
۱۰۱۰۶۰۳۱۳	۳۰۴۲۷۰۳۷۵۰
۷۱۳۰۷۳۴۰۱۳۰	۹۰۳۰۶۱۶۰۰۸۱
۳۵۹۰۰۳۰۰۰۰۴	۶۱۸۰۳۳۰۰۸۸۹
۱۰۳۷۱۰۷۶۴۰۱۳۴	۱۰۵۲۱۰۹۴۶۰۹۷۰

المطلوبات

ودائع وحسابات أخرى . . . . .  
رأس المال المدفوع كاملاً :  
( القيمة الاسمية للسهم الواحد ١٠ دنانير ) . . . . .  
إحتياطي اجبازي . . . . .  
إحتياطي عام . . . . .  
إحتياطي اختياري . . . . .  
ارباح غير موزعة . . . . .  
صافي الارباح للتوزيع . . . . .  
  
مجموع المطلوبات . . . . .  
كفالات وإعتادات . . . . .  
وكيالات مقبولة ( له مقابل ) . . . . .  
المجموع . . . . .

١٩٧٦ ديتار اوعقي	١٩٧٧ ديتار اوعقي
٣٩٢:٣٤٢.٣٥٤	٥٥٢.٩٠٠:٤١٠
٤٠٣٩٢:٨١٦	١:٣١٥:٨٣٢
٣٤٢٠٥:٤٩٠	٣٣:٧٥٩:٩١٨
٦٠٢٠٢:٩٣٧	٦:٤٣٨:٩٣٥
٣٣٠:٧٨٠:١١٩	٣٥:٣٤١:٦٧١
٣٤٨٠:٨٤٠:٥٠٦	٣٦٧:٠٢٥:٨٦٠
٢٠٣٦٦:١١٩	٤:٣٥٤:٤٠٢
٧٥٣:١٧١	٩٧٠:٤٨٣
١٠٣٠٨:٦٣٨	١:٦١٨:٥٨٠
٧١٢:٧٣٤:١٣٠	٩٠٣:٦١٦:٠٨١
٦٥٩:٣٠٠:٠٠٤	٦١٨:٣٣٠:٨٨٩
١:٣٧١:٦١٤:١٣٤	١:٥٣١:٩٤٦:٩٧٠

الموجودات

تقد في الصندوق والبنوك . . . . .

معاملات في الطريق بين القروع . . . . .

سندات مالية (حكومية وغيرها) . . . . .

اسهم شركات ولستقارات (في مؤسسات فريضة) . . . . .

اوراق مضمومة . . . . .

حسابات مدينة . . . . .

عقارات (بعد الاستهلاك) . . . . .

أثاث (بعد الاستهلاك) . . . . .

موجودات أخرى . . . . .

مجموع الموجودات . . . . .

مقابل صفات

تعهدات العملاء واعتمادات وكميات

مقبولة (في مقابل) . . . . .

المجموع . . . . .

عبد الحميد عبد الحميد شومان  
رئيس مجلس الإدارة

خالد عبد الحميد شومان  
رئيس مجلس الإدارة

١٩٧٦ دينار اردني	١٩٧٧ دينار اردني	الايرادات
٢٧'٩٢٢'٧٧٠	٣٦'٨٧٥'٢٦٠	فائدة مقبوضة . . . . .
١٣'٤٨١'٤١٥	١٦'٢٠١'١٧١	عولة . . . . .
٦'٩٨١'٢٧٢	٥'٠٩٥'٦٦٩	قرى عملة . . . . .
٣'٢١٥'٩٥٥	٤'٨٨٢'٢٩٧	واردات أخرى . . . . .
٥١'٩٠١'٤١٢	٦٣'٠٥٤'٣٩٧	مجموع الايرادات . . . . .
		<b>المصروفات</b>
		رواتب ومسئوق الموظفین والاستهلاکات
		والقوائد اندفوعة والضرائب
		والاستدراکات ومعم وفقات أخرى.
		<b>الربح الصافي قبل التحویل للاحتياطيات</b>
		يؤزل لمحول للاحتياطي الاجبيري -
		المحول للاحتياطي العام -
		المحول للاحتياطي الاختياري -
		ارذیح غير موزعة . . . . .
		<b>الرصيد القابل للتوزيع</b>
		<b>التوزيع المقترح</b>
		للمساهمين . . . . .
		لأعضاء مجلس الادارة . . . . .



[illegible][illegible]

INSTITUTION	TELEPHONE	TELEX	CABLE ADDRESS
<b>ARAB BANK (OVERSEAS) LIMITED</b> ZURICH, TALACNER 21 GENEVA, 1, Quai du Mont Blanc.	(01) 221 9235 (022) 32 76 38	ARAB CH 52276, 54056, 54068 27202, 25843	ARABABANK ARABABANK
<b>ARAB BANK MAROC</b> CASABLANCA, P.O. 810 RABAT, P.O.B. 440	263551/3 27958 26314, 26319 26327, 34682	27942 31032	ARABAMROC ARABAMROC
<b>THE ARAB &amp; MORGAN GRENPELL FINANCE CO. LIMITED</b> LONDON, 51 MARGARET'S HOUSE, V. ROADMOUTH LANE, LONDON EC2V 9RQ.	(01-606) 7491	586318	ARABMORFIN LONDON-EC2
<b>ARAB BANK (NIGERIA) LIMITED</b> LAGOS, P.O. B. 1114 KADUNA, P.O.B. 318 APAPA, P.O.B. 537 ISOLO (Nasirun) LAGOS, P.O.B. 1043	21972, 21994 25165, 28633 30681-2, 2803 42382	21488 BINKARE 28033 BINKARE	BANKARABI BANKARABI BANKARABI
<b>UNION DE BANQUES ARABES ET D'ENBANKEN (UBAE) S.A.</b> LUXEMBOURG, P.O. B. 115 FRANKFURT/MAIN, P.O. B. 4467	(00352) 42641, 24481 (0691) 2101-1	1757 2847, 2874 UBAEU LU 414248, 414930	UBAEULX UBAE
<b>UNION DE BANQUES ARABES ET FRANCAISES (UBAF)</b> PARIS, P.O. B. 125 LE FRANCE 4, RUE ANCELLE-92202 NEUILLY-2/SEINE	747.72-42	61640, 61334	UBAFRA
<b>UBAF ARAB AMERICAN BANK NEW YORK</b> 345 PARK AVE NEW YORK, N.Y. 10022	(212) 826-1120	234889 UAAAB-UR	ARABAMBAH
<b>ARAB JAPANESE FINANCE LIMITED (OJAB)</b> HONG KONG 22ND FLOOR, ALEXANDRA HOUSE, CHATER ROAD	5-261102/6	75386	UBANARAB

خَضَرَاتُ الْمُسَاهِمِينَ الْكَرَامِ

يسرنا انه على الرغم من الركود الاقتصادي النسبي والاحوال السائدة في المنطقة العربية والعالم وعدم استقرار الاسواق المالية العالمية ، فسنل مؤسستكم استمرت في تقديمها وزيارة نشاطاتها كما يظهر لكم من ارقام الميزانية العمومية .

الاقتصاد العربى

كان عام ١٩٧٧ عام ركود نسبي خفت خلاله النشاطات الاقتصادية في البلاد العربية . وقد بدأ هذا الركود واضحا بالنسبة الى عام ١٩٧٦ الذي تميز بنشاط غير طبيعي ومضاربتي كبيرة في بيع وشراء الأراضي والائنة مما أدى الى تصديد أموال كبيرة في هذا المجال . وكان استيراد البضائع خلال عام ١٩٧٦ أكثر من الجلب عليها تفكست، وزاد تكديسها ازاحم الإزاحم والتأخر في ترخيص محاولات البيع . وقد زالت هذه الأزمة بتحسن الخدمات ، ارتفاع ارضية جديدة ثابتة وعقبة في الموانئ العربية ، كما ان حجم الاستيراد قل خلال عام ١٩٧٧ وأصبح بالإمكان تحقيقه لذلك كله ترخيص البضائع في يوم او يومين وعُدلت العملة الآن الى طبيعتها .

ومع ذلك استمرت النشاطات الاقتصادية ولا سيما في التطاور العربية المنتجة للبول سواة في اقامة مشاريع جديدة والتوسع في مشاريع قديمة - منها مصافي بترول، مصانع بتروكيماوية ومصانع لتسييل الغاز الطبيعي، الانشطة في صناعات تعبئة - لانتاج الحديد والمعادن الاخري وصناعة الاسمنت والنفوسات ومشاريع اشاء واثاء ومطارات جديدة وتوسيع وتحديث ومكمل الخشب في المرافق العامة حاليا - كذلك يجري العمل على تحسين الخدمات التعليمية - الاسلامكية، ولا بد ان يضي بعض سنوات قبل ان تنجز هذه المشاريع -

ويما أن البترول هو من أهم المصادر الرئيسية التي يمكن العرب من إقامة المشاريع المهمة للتعبئة والإعمار عليهم أن يحافظوا على ثرواتهم البترولية ويعتقوا في استغلالها ما أمكن ، لتتم فترة أطول يتسكن خلالها من استثمارها أفضل استثمار في تنمية اقتصادياتهم. فهي ثروة تلبي أن تعقب خلال بضعة عشرات السنين المقبلة أو محلها مصادر أخرى للطاقة ، فلتوعدت لما تبقى من القرن العشرين في زيادة إنتاج الطاقة النووية والشمسية كحل تدريجيا محل الطاقة من البترول . وها هي توافض الدول المصدرة للبترول ( أوبك ) تتخلص تدريجيا ينظر أن تخفض إلى حوالي ١٠ بلايين دولار سنة ١٩٨٠ مد أن كفت ٦٥ بلايين دولار علم ١٩٧٤ .

والأسباب الرئيسية لتدهور هذا العنصر تراجع القيمة الثنائية لعقودات البترول بسبب ارتفاع أسعار السلع والخدمات في البلدان الصناعية وزيادة مقبوضات الدول النفط من تلك البلدان ، في حين أن معظم تلك العقودات مدعومة بثمن بالدولار الأمريكي الذي انخفضت قيمته مقابل العملات الرئيسية الأخرى ، وبلغ انخفاضه النسبي إلى المارك الألماني والفرنك السويسري والين الياباني نسباً تتراوح بين ١١ و ١٩ ٪ من السنة السابقة ولكن تحفظ الدول النفطية على قيمة عقوداتها عليها ، وتلك بطريقة أخرى يتم بوجوبها دفع العقودات بنسب معينة من العملات الأخرى القابلة للتحويل مع رفع سعر البترول مما يتناسب مع ارتفاع أسعار السلع والخدمات في الدول الصناعية .

كذلك تتفق الدول العربية المصدرة للبترول مئات ملايين الدولارات على إنشاء مشاريع ضخمة لم يخطط لها تخطيطها. وأما ما لا تشرع في الاتفاق بعد إنجازها ما بسبب عدم توافق العمال المهرة أو المواد الخام اللازمة أو حتى الطاقة الكهربائية الضرورية لتشغيل الصانع .

ولعلنا أن نولي مجال الزراعة وإنتاج غذائنا اهتماما متزايدا . فإبلاذ العربية التي كانت تنتج من القمح والحبوب الأخرى ما يزيد على حاجتها وتصدر القمح إلى الخارج أصبحت الآن مستوردة للحبوب بكميات متزايدة بلغت عشرة ملايين طن سنويا لتغطية نصف استهلاكها السنوي . وتدل الإحصائيات على أن استهلاك المواد الغذائية في العالم العربي يرتفع بمعدل ٥ ٪ سنويا في حين أن إنتاجه الغذائي لا يرتفع إلا بنسبة ٢ ٪ كذلك يبلغ معدل الزيادة في عدد السكان ٣ ٪ سنويا مقابل أقل من ١ ٪ في الزيادة الصناعية . وهذا كله يزيد الوضع الغذائي سوءا عاما بعد عام .

ان قسما كبيرا من الاراضي الزراعية في الوطن العربي لا يزال غير مستغل كما ان الصحراء ترحف بالترعيع لتبضع الارض الزراعية في انحاء مختلفة من وشنا . فعلى العرب ان يخصصوا قسما اكبر من موارد البترول للتمهية الزراعية لكي يستغلوا من استيراد الاغذية من الخارج ، وتصبح الزراعة مورد دخل يصل محل ملذات النفط في المستقبل . ان بملكهم بالقواض ضخمة من دخل بترولهم ، ان يؤسسا أقوى المصاحد الطبيعية والتمهية لتعمل على اخذ الفل الطرق الزراعية وتنشروا مصادر الطاقة بما فيها النوية والشمسية واستخرها لتحلية ماء البحر والمياه المالحة الأخرى كما تبزوا الارض الزراعية الواسعة في البلاد العربية وتعمل على تصبيل الارض الصحراوية الى اراض زراعية مفتجة

وفي مجال زيادة التبادل التجاري بين الدول العربية ، من المتوقع أن تنضم إلى السوق العربية المشتركة ست دول أخرى هي : دولة الإمارات العربية المتحدة والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي والصومال وموريتانيا ، بل العلم بأن الدول المنتجة إلى هذه السوق منذ انشائها في سنة ١٩٦٤ هي مصر وسورية والعراق والاردن ، وقد انضمت إليها السودان وليبيا في حزيران « يونيو » ١٩٧٧ . وقد زاد التبادل التجاري بين دول السوق في عام ١٩٧٦ بنسبة ٢٧٪ عما كان عام ١٩٦٥ ، وهذا قليل بالنسبة إلى المجموع العام للتجارة الخارجية لتلك الدول . فلو عدنا إلى أركان التجارة الخارجية لدول مصر وسورية والعراق والاردن لوجدنا أن مجمل تجارتها الخارجية في سنة ١٩٧٦ قد زاد بنسبة ٥٥١٪ من المجلد سنة ١٩٦٤ وقد أسس في أوائل عام ١٩٧٧ صندوق النقد العربي ويتركز أعماله في مدينة أبو ظبي بـ ٢٥٠ مليون دينار عربي « حوالي ٨٧٠ مليون دولار أمريكي » . ومن المهم التنبؤ لهذه الصندوق بمساعدة الدول الأعضاء على تخطي الصعوبات في موازين مدفوعاتها .

والعمل على تحقيق التكامل الاقتصادي العربي وليجاد  
عملة عربية موحدة . واتنا نتمنى لهذه المؤسسة العربية  
الحديثة النجاح والتقدم .

ويجب التركيز على التعاون العربي سواء في التنمية الصناعية والزراعية والتجارية والإيمان بضرورة هذا التعاون لصالح الأمة العربية والمضي في التنفيذ وعدم الاكتفاء بعقد المؤتمرات واتخاذ القرارات التي تبقى بدون تنفيذ . إن مستقبل امتنا يتطلب حرية اشتغال مصادر الإنتاج - سواء منها المال والعقول والتقنية والإيدي العاملة واليضاة - بين جميع أنحاء الوطن العربي لتلبية لسلحة جميع المواطنين ، وإتاحة مشاريع مشتركة مدروسة لتحقيق تكامل أفضل . وعلى الدول العربية إعادة التنسيق فيما بينها في جميع المشاريع الصناعية والتجارية والزراعية بحيث يكون التكامل الاقتصادي هدف الجميع .

الاقتصاد العالمي

ان الانتعاش الاقتصادي الذي نعم به العالم سنة ١٩٧٦ أخذ يتضائل في مطلع عام ١٩٧٧ ، كما ان معدلات النمو المرتقبة للعام المقبل ( ١٩٧٨ ) تبدو ضئيلة . انا على صعيد التضخم المالي فلصورة تخلف ان تعتنت نسبة التضخم في معظم الدول الصناعية . ففي المملكة المتحدة مثلا انخفضت النسبة من ٢٤ ٪ عام ١٩٧٥ الى ١٢ ٪ عام ١٩٧٧ وفي اليابان من ٢٥ ٪ عام ١٩٧٤ الى ٨ ٪ عام ١٩٧٧ ، وسويسرا هي اقل دول العالم تضخما وبسبب ذلك هو ارتفاع سعر الفورك السويسري بالنسبة الى العملات الاخرى وملاحتها التجارية الكبيرة مع الغيا . ومع انخفاض التضخم ارتفعت نسبة البطالة فبلغت في سنة ( ١٩٧٧ ) ٨ ٪ في فرنسا و ١٢ ٪ في الولايات المتحدة الامريكية و ١٤ ٪ في الغيا .

### العُملات الرئسِيَّة :

وبالنسبة الى العملات الرئيسية فقد عانى الدولار الأمريكي من انخفاض مستمر بالنسبة الى العملات الاخرى وبصورة خاصة اللين والمارك والفرنك السويسري. وكان معدل الانخفاض كبيرا في اواخر الربع الاخير من العام . وذلك راجع الى استمرار ترقم العجز التجاري الأمريكي الناتج من ارتفاع استيراد النفط وعن كون معدل النمو الاقتصادي حوالي ٥ ٪ ومعدل نمو الاقتصاد الاوروبي نحو ٢ ٪. ووصل العجز التجاري في عام ١٩٧٧ الى حوالي ٢٧ بليون دولار والعجز في ميزان المبيعات الى ١٠ بليون دولار . ولذلك تضغط امريكا على اليابان والمانيا لزيادة معدل نموهما وتشجيع استيرادهما . وتسمى السياسة الأمريكية الان الى الحد من استهلاك الطاقة وتخفيض الضرائب على صفقات المواطنين .

ونتيجة لاستمرار العجز في الميزان التجاري وميزان المدفوعات ونسبة البطالة المرتفعة في أمريكا فقد استمر سعر الدولار في الهبوط خلال العام فوصل في اواخر ديسمبر الى ٢٣٩٥ و٢٤٠٠ والى ٢٤١٠ مارك ألماني و ١٤٩٩ فرنك سويسري وهي احدى مستويات سجلها الدولار .

## مجموع الميزانية

تلاحظون من الميزانية العامة ان مجموع ارقامها بنهلية ١٩٧٧ قد زاد ببلغ ١٥٠,١٨٢,٨٣٦ ديناراً (١١ ٪) عن المجموع بنهلية ١٩٧٦ . واذا استثنينا الحاصلات القليلة اي الاعتمادات المستتعبة والكمبيالات والقبولة فان الزيادة في مجموع الموجودات تبلغ ١٩٠,٨٨١,٩٥١ ديناراً (٢٧ ٪) .

رأس المال والاحتياطيات

كما ذكرنا في تقريرنا السابق فقد تصاعف رأس المال فاصبح 116.000 دينار بنهاية 1971 وذلك بفضل التخصيص من الاحتياطي الاختصاصي لكون مطالبته الاسميين بنصف اى مقبول - وقد تم طبع شهادات الاسهم الجديدة وبمكافئ اى مساهم فى قيمته شهادات بعد ا ان يتسلمها من الفرع الذى يقتضيه من ارباحه بعد ان يعيد الشهادات القديمة - او ان يراجع الادارة العامة فى مكان بهذا الخصوص -

وقد خصصت في ارباح عام ١٩٧٧ مبلغ ١٢٥٠.٠٠٠ دينار للاختصاصي الاجنبي فاصبح رصيده ٧٤٥٠.٠٠٠ دينار ، وبمبلغ ٢٧٥٠.٠٠٠ دينار للاختصاصي العام فاصبح رصيده ١٣٧٥٠.٠٠٠ دينار ، وبمبلغ ٣٢٥٠.٠٠٠ دينار للاختصاصي الاجنبي فاصبح رصيده ١٧٠٠.٠٠٠ دينار ، وبمبلغ ١٢٥٢٢٠٠٠ دينار للارباح غير الموزعة وذلك بمبعض مجموع حقوق المساهمين ما يقارب ٢٠ مليون دينار .

الودائع وحسابات اخرى

ارتفعت ارضة وحصلت اخرى ببلغ ١٧٦٤٧٨٨٠٦٢٣ ديناراً ٢٦ « فاصبحت ٨١٦٤٧٠٨١ ديناراً وتبلغ  
 في تسير الزيادة في اودائع نتيجة للثقة التي تتفتح على  
 مؤسستكم . والجدير بالذكر ان فرعوناً في لبنان استمرت  
 اثناء الحوادث المالية في طبية طلبات المودعين والساجد  
 لهم بالسحب من وداائعهم بدون حدود ، كما سير اودائعهم  
 وزاد من تقمق في مؤسستكم التي تدايت على اتخاذ موافق  
 مائلة في الماضي في جميع الظروف والتسايلات المعسبة  
 التي مرت بها مطلقاً العريية . ونفتقر بلان مؤسستكم  
 عندها من قوة السيولة ما يمكنها من جباية كل الظروف.

النقد في الصندوق ولدى البنوك

بلغت الزيادة في هذا البند ١٦,٠٥٨٤,٠٥٦ ديناراً  
 « { } » ويمثل الرصيد بنهية العام « ١٠,٤٤١,٠٥٢  
 فنانير » سيولة بنسبة « ٦٤ ٪ » - ولو أضفنا إلى التقدير  
 المساهمات والسندات التي يمكن بيعها في الأسواق المالية  
 فإن نسبة السيولة تكون « ٦٨ ٪ » وهي نسبة عالية  
 مقارنة مع المؤسسات الأخرى.

الإعتمادات المستندية والكفالات والكميالات المقبولة  
نقص رصيد هذا البنود ببلغ ٤.٦٦٩٩٦١١٥ ديناراً

وذلك نظرا للاسترسال في استيراد البضائع خلال عام ١٩٧٦ وتركها لدى المستوردين - كما ان بعض الكمالات قد اعيت بعد الانتهاء من غرض تقديمها - ومع ذلك فان نشاط فروع مؤسسة في مجال الاستيراد والتصدير والكمالات لاسبس العملاء وكتلب المراسلين كان كبيرا خلال العام كما يظهر لكم من الجدول التالي : -

## ملادين الثاني

۱۹۷۷	۱۹۷۶	۱۹۷۵	۱۹۷۴	۱۹۷۳	
۶۶۴	۷۲۶	۶۶۱	۶۳۷	۶۸۰	استيراد وتصدير
۳۹۸	۵۶۲	۱۳۴	۶۵	۴۰	محلات

ويتكون الرصيد في نهاية عام ١٩٧٧ من ١٨٢٩٩٣٢٤٣٨ ديناراً للاعتمادات المستتيدة القائمة بنهاية العام ٢٣٨٨٦٩٤٣٦ ديناراً للكفالات السارية المفعول « منها ١٣٦٣٩٢٢٣٧٥ ديناراً بموجب طلب بنوك أخرى في الداخل والخارج » و ١١٥٥٢٩٦٠٥ فنانير كمبالات مقبولة للعملاء .

## الايِرادات والمَصروفات

بلغت إيرادات البنك في سنة ١٩٧٧ مبلغ ٦٦٠.٥٤٢٩٧ ديناراً اي بزيادة ١٠١٤٠٢٤٨٥ ديناراً عن السنة السابقة . وازدادت المصروفات في تلك السنة مدفوعة واستهلاكات ومخصصات واستدراكات وضرائب ورواتب وخمليات ومبلغ الموظفين بما في ذلك صندوق تعويض نهاية الخدمة وصندوق التوفير والتطبيع وغيرها بمبلغ ١.٤٨٥٧١٣٥ ديناراً فبلغ مجموعها بنهاية العام ٥.٤٨٥٤٣٩٧ ديناراً . وبعد تنزيل هذه المصروفات عن الإيرادات يتبقى ربح صاف قبل للتخصيص قدره ١٢٤٠٠٠٠ ديناراً .

## التخصيصات المقترحة

يقترح مجلس الإدارة تخصيص مبلغ ٨٢٥٠٠٠٠٠ ديناراً  
للاتحادات كـما هو مبين في حساب الأرباح والخسائر  
(صفحة ٩) ومبلغ ٢٤٢٠٠٠٠٠ ديناراً للتوزيع كـأرباح  
على المساهمين أي بمعدل دينارين ومائتي مئلي لكل  
سهم ، على أن يبدأ دفع هذه الأرباح اعتباراً من ٢ أيار  
(مايو) ١٩٧٨ . ولكي تضمن استمرار توزيع أرباح في  
المستقبل بهذه النسبة على الأقل فقد خصمنا مبلغ  
١٠٥٢٢٦٢٥ ديناراً كـأرباح غير موزعة . ويتبقى بمسند  
ذلك مبلغ ٧٣٧٥٠ ديناراً تدفع اعتباراً لأعضاء المجلس حسب  
حضورهم للجلسات خلال العام .

الفروع الجديدة

لقد افتتح فرع القاهرة وهو وحدة مصرفية خارجية تتعامل بالعملة العربية (بإستثناء الجنيه المصري) والعملة الأجنبية بتاريخ ١-١١-١٩٧٧ و فرع صلالة في سلطنة عمان بتاريخ ١-١١-١٩٧٧. كذلك افتتح فرعان جديدا في دولة الإمارات العربية المتحدة أحدهما في أم القيوين بتاريخ ١-١١-١٩٧٧ والثاني في الشجيرة بتاريخ ٨-١-١٩٧٧. كما افتتح فرع جديد في طرابلس لبنان (البنان) بتاريخ ١-١١-١٩٧٩. وبذلك أصبح عدد الفروع العاملة بنهاية السنة ١٩٧٩ فرعا (١) بالأسواق إلى الفروع السبعة التي لا تزال مغلقة مؤقتا في الضفة الغربية وقرة. ونأمل أن تساعد الفروع الجديدة على توسيع خدماتنا وسنستكمل لعمالة وزيادة أسهمها في تطوير اقتصاد البلاد التي تعمل فيها. وسيشاطر فرع ماركو القريب من مطار عمان المدني عمله في شهر شباط «فبراير» ١٩٨٠.

اقتراحات بحلم الادارة

**يقترح مجلس الإدارة على المساهمين الكرام ما يلي :**

- ١ - قراءة وقائع الجلسة السابقة للهيئة العامة السابقة والاربعين .
- ٢ - سماع تقرير مجلس الإدارة لسنة ١٩٧٧ و الموافقة على جميع ما ورد فيه واخلاء طرف اعضاء مجلس الإدارة للجنة المتكورة .
- ٣ - سماع ومناقشة مية ميزانية البنك لغاية ٣١ كانون الاول « ديسمبر » ١٩٧٧ و الموافقة عليها .
- ٤ - سماع تقرير فالحصي الحسبانات لسنة ١٩٧٧ و الموافقة عليه .
- ٥ - الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع الارباح على المساهمين عن سنة ١٩٧٧ بنسبة نينارلن ومقتني فلس لكل سهم .
- ٦ - الموافقة على تشييب مجلس الإدارة باخذ ٢ ٪ من الارباح الصافية بعد تنزيل الضرائب الى مؤسسة باسم مؤسس البنك العربي المحدود المرحوم الحاج عبد الحيد شوملن .
- ٧ - انتخاب اعضاء مجلس إدارة جديد للبنك للوردة القادمة من سنة ١٩٧٨ لغاية ١٩٨١ .
- ٨ - انتخاب فالحصي حصيلات البنك لسنة ١٩٧٨ وتحديد احوارهم .

وبالافتخام يشكر مجلس الإدارة جميع عملاء البنك  
ومراسليه في جميع أنحاء العالم لما يبذلونه من ثقة بالبنك  
وتعاون معه وتشجيع له . كما يتقدم بالشكر لجميع  
السوريين والمواطنين في الكويت الذين قدّموا لهم  
قضاء العام آمينين المزيدين من هذه الجهود في المستقبل  
وممتنين لهم جميعا وأتم الصحة والرشاش ، والله ولي  
التوفيق .

مجلس الادارة



# قضية الأسبوع

## غلاء المهور

عزيزي القارئ .. القضية التي سنعرضها اليوم هي من صميم القضايا التي نعيشها ونلمسها .. وكأنها تسير جنباً إلى جنب مع موجة الغلاء التي نعيشها .. ونشهد لها ليس هنا .. فحسب .. بل وفي جميع أنحاء الوطن العربي .. أنها قضية غلاء المهور ..

وكان المهور أصبح شائهاً شأن أي سلعة أخرى .. ترفع قيمتها انثق .. ومتى شاء أحدنا .. فان أعجب السهم أوقفه عند حد وان لم يعجبه رفعه .. ومع أن الزواج كما يقولون شمس ونسب .. وإسهام في بناء أسر سعيدة هائلة يتشكل منها المجتمع إلا أن المهور وغلاؤها .. هي التي تحدد أحياناً هذا الزواج من حيث أهليته بل أن نتائج السعادة المتوقعة للأسرة موقوفة في كثير من الأحيان على غلاء المهر .. أو عدمه ..

عزيزي القارئ .. قضية اليوم يعرضها الأخ خالد موسى قطناني من الزرقاء .. والزواوية إذ ترحب باراء الأخوة القراء حول هذه القضية الهامة يسعدنا ان نتلقى آراء الأخوة القراء مكتوبة على عناوينها - زاوية قضية الأسبوع - جريدة الدستور لكي نتضمن من نشر هذه الآراء في الأسبوع القادم ..

فماذا يقول الأخ قطناني :  
● غلاء المهور .. هل من حل .. هذا هو السؤال :  
ان مشكلة غلاء المهور ما زالت تتشعب طريقها في مجتمعنا .. رغم ما كتب عنها وهو كثير .. ورغم كل الآراء التي قيلت حولها .. إلا أنها مع الأسف لم تحل .. وأنا طبعاً أتوقع حلها بين يوم وليلة لأن ذلك يعتمد في الأساس على المفاهيم التي نعملها عن الزواج وفي طبيعتها مع الأسف التجارة .. ثم المظاهر الفارغة .. وسأعرب مثلاً على ذلك :

● أحدهم ذهب لكي يخطب فتاة من والدها .. فوافق الأب على الخطوب من حيث المظهر والحديث واللياقة .. لكن الخاطب المسكين صمغ عندما راح والد العروس يملئ عليه شروطاً غير معقولة ..

● المتقدم .. ألف دينار ..  
● متأخر الصداق ثلاثة آلاف دينار ..  
● اثنا عشر ألف دينار ..

ثم أنظمة الكبرى .. والأدنى من ذلك وأمر .. ان تكون العصمة بيد العروس .. على أن يكتب كل شيء في نهاية الخطاف باسم الزوجة ..

وعندما سأل عن سبب هذه التجارة قيل له .. ان ابنة خالها قد توفرت لها نفس الشروط .. وهي فتاة ليست أقل من ابنة خالها شأنها ولا مكانة ولا جمالا ..

آخر ذهب ليطالب يد فتاة .. هو كان يحبها .. وهي لم تكن تعرف عما يمكن أن يجري بين الأب والعريس .. وكان الشاب كما يعرفان الأسرة المتواضعة .. وان الأب يمكن أن يقدّر الوضع والظرف .. فهو موثق راتبه لا يزيد عن ستين ديناراً .. عنده منزل صغير .. يستطيعان يعيش مستوراً مع زوجته التي يحبها ..

كان يعتقد ان أسرة هكذا حالها .. مثل حاله يمكن ان ترضى به .. فهو فريج جامعة .. ويعرف اللسنة والأدب ومولع بحب الناس ويعمل الفير ..

حين اجتمع بالآب وافق .. فآلآب لا يريد تجارة من وراء ابنته .. لكنه فوجيء في اليوم التالي ان الأب يبلغه ان ليس في الأمر نصيب .. هكذا وبكل بساطة .. وحين سأل الشاب ويبحث وجد ان الأم وراء هذا التعقيد .. فالراتب قليل .. والمسكن صغير .. والمستقبل لا يعلمه إلا الله .. وبإمكان الفتاة ان تأخذ أحسن وافضل منه فيما لو انتظرت ..

وطبعاً مع تقديرنا للنصيب والعدل والحرام .. فإنه سيمضي طويل وقت قبل ان تجد فتاتنا ابن الصلال ويكون القطار قد فات ..

أرايت يا أخي كيف تتحكم بنساعات وتقاليد هي اقرب الى الخيال منها للواقع واننا اصبحنا نعيش في عصر كله مادة ..

ثم ألا يعلم هؤلاء الآباء والوالدات الامهات بان التقيد امام الشباب امر عاقبة وخيمة وسيئة .. فلماذا لا نتقي الله .. ونيسر امور الزواج .. كما نيسر الامور الاخرى .. خاصة وان الزواج هدفه خلق أسر سعيدة متحابية متكافئة في المجتمع .. ثم لماذا التقيد بالمظاهر الفارغة ..

لقد قرأت الكثير عن الندوات التي اقامها المؤتمر الاسلامي ومجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية وكلي اهل .. ان اجد مردوداً ايجابياً للفتوحات التي وضعت وخرجت بهاتك الندوات والمؤتمرات .. ترى ماذا يمكننا ان نفعل حيال هذه المشكلة ..

وما حول الحل .. ماذا يمكن ان نقول لآب .. لآب .. للمجتمع بأسره لكي تغير النظرة للزواج ..

ثم ألا تعتقدون ان ذلك كله من غلاء المهور والتعسف بالمظاهر الذي يؤدي بالشباب للهجرة والزواج من الاجنبيات .. اعزائي القراء :

بانتظار ردودكم .. حول هذه القضية لنشرها في الأسبوع القادم وشكراً لكم .. ( فوزي )

# مسألة أخلاق

دخلت الى محل تجاري كبير ، علقت اياها لانتبه كبيرة تشير الى اسمه .. فاستقبلني صاحب المحل او عامل فيه - اجاب تنفيذاً وامر سيده في الترحيب بالزبون الجديد بابنته - مصطفاة - لم تتجاوز حدود اسنائه الى الداخل وعندما سألته عن سعر قميص صنع محلياً ، اعتدل في وقفته واتسم ايماناً غليظه ، انغماته هذا القميص غريبة ، والله الموديل الدارج الذي يستهوي الشباب ثم اخذتني ثوبي الرقيق .. قلت له بعد سلسلة الايمان التي حلف بها : انني ابلغك يا عزيزي انني لم اعد اربح نسي شراء هذا القميص لان حديثك

طريق السلامة تحية للفتنوزين الاردني نرسلها عبر جريدة الدستور وذلك لمرصه برنامج طريق السلامة الذي يدور حول توعية المواطنين حول السير .. اننا بعد خالص التحية نرجو استمرار عرض هذا البرنامج في الدورة البرامجية الجديدة اياس القواسمي

النفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

# مدرسة الملك فيصل الثاني بحاجة ماسة الى الصيانة

شك السقوط ، ولولاها مدعويه بعمودين من الحديد لانهارت .. وخاصة القول فان هذه المدرسة بحاجة ماسة الى صيانة عاجية ومستعجلة .. وزارة واحدة لآحد المسؤولين تكفي لتأييد القول فنرجو ذلك حفاظاً على صحة ابنائنا .. وشكراً ..

عن اولياء امور الطلاب أبو مراد - الزرقاء

رجاء .. الى كل مواطن

اننا موزي امام بلدية الزرقاء دهشت عندما شاهدت عامل البريد وهو يخرج اكوام القمامة من داخل الصندوق المخصص لوضع الرسائل والتي قامت بشكورة مؤسسة المواصلات بوضعها في بعض المناطق سهلاً للمواطنين ..

وما يحز في النفس عدم التعاون من قبل بعض المواطنين الذين يقومون بإلقاء الاوساخ داخل الصناديق وهي التي وجدت لخدمتهم فهل تعاون

مع مؤسسة المواصلات للقيام بواجبها على أكمل وجه .. سامي محمد مفلح سقار الزرقاء

تعقيب

ورد في صفحة الشؤون الثقافية يوم الجمعة ٢٤ - ٢ - ١٩٧٨ مقال لزياد عودة - السري صديقي في القبره - وفي هذا

المقال يتابع الكاتب الذي يفتن بانكار نيره عرض شجون الوطن المحفل والآله بعداً عن ابناءه وهو تصت ظل الاحتلال ..

فيما تاله زياد حينما عرفت الوطن بعرفات عديدة وكلها تتم عن شعوره بالفرقة ، فآله

اجل تحيه متينيه ان يحبو كل كاتب حق الاخ زياد في كتاباته ، وان يتابع الكاتب كتاباته عن هذا الموضوع لكي تفر كلمة الحق مرفوعة ..

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

جيهان ملص

## ههههه

بيت الفتنوزين الاردني يوم الجمعة برامجه ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً الى ما بعد منتصف الليل برامجه شيقه ومواد

مفيدة .. ولكن لي تساؤل .. لماذا لا يقدم الفتنوزين نشره اخبار او موجز لاهم الاخبار طيلة الفترة الصباحية ..

مجرد نكت نظر للمسؤولين في الفتنوزين .. حول هذا الموضوع بآذره عبد المجيد

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

ههههه

## التفاق

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

التفاق عمله مزيفه يستعملها بعض من لا يقدّر على الحصول على العمل الصحيحة .. والنفاق يتخذ اشكالا عدة يتناسق الانسان عندما يعجز عن الخوض في الحقيقة .. وهذا بالتالي يعود الى ضعف في الشخصية وإلى خوف من مواجهة الواقع في القرن العشرين اصبحنا بعض تصرفاتنا واعمالنا نفاقاً اسف الى ان النفاق يجر على الانسان الكثير من المصائب ... فتنبى يعود البعض الى طبيعتهم .. زكي محمود - الزرقاء

## ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

## ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود

ردود



# بداية دوري الدرجة الثانية بكرة القدم - صفر

فوز أريد وجرش على الرمثا والمفرق

ضمن مباريات بطولة كرة القدم الدرجة الثانية التي يقبها الاتحاد الأردني لكرة السلة جرت أمس مباريات على ملاعب جامعية اليرموك في أريد .

فاز في المباراة الأولى فريق مركز الشباب الاجتماعي في أريد على فريق نادي الرمثا بلان وأربعين نقطة مقابل إحدى وعشرين نقطة وكانت نتيجة الشوط الأول لصالح فريق مركز أربنتين وعشرين نقطة مقابل اثني عشر نقطة . وقام بإدارة المباراة أستاذة زكري عريش ومحمد نبيل حسن الساحة وصحبي عمر للتسجيل وعبدالله الزبيبي للتوقيت .

فاز في المباراة الثانية فريق نادي جرش على فريق نادي المفرق بثلاث وسبعين نقطة مقابل ثمان وعشرين نقطة وكانت نتيجة الشوط الأول لصالح جرش بسبع وثلاثين نقطة مقابل اثني عشر نقطة . وقام بإدارة المباراة الأستاذة محمد نبيل حسن وصحبي عمر للساحة وزكري عريش للتسجيل وعبدالله الزبيبي للتوقيت .

بعدما سطر فريق عمان على الملعب

**الاصابة الرابعة**

كرة من الدفاع الى عبدالله سبيان في الجناح اليسر انطلق بها وتخطى الاول والثاني من الدفاع وسدد كرة قوية الى المرمى من داخل منطقة الجزاء عكست الشباك مسجلة الاصابة الرابعة لفريق عمان .

**الاصابة الخامسة**

في النقلة الأخيرة من المباراة سجل محمد الطيب الاصابة الخامسة الأخيرة لفريق عمان .

الى المرمى ضربت العارضة ومضت مسجلة الاصابة الثالثة لفريق عمان في الدقيقة ٢٥ .

**الشوط الثاني**

تشن فريق عين كرام منذ بداية الشوط وقام مهاجموه بعدة هجمات الى مرمى عمان الا ان ضعف الضميد لدى المهاجمين اشاح فرصا كثيرة رغم خطورة الهجمات وانفراد المهاجمين بالمرمى مدة مرات خلال الشوط الاول من الشوط الثاني اصف الى ذلك فقد كان دفاع عمان صلبا

**الاصابة الثانية**

بعد الاصابة الاولى بفيس نقلت رجع حسن جوه دفاع عمان الكرة من وسط الملعب خلف دفاع عين كرام انطلق باسم مراد من وسط الدفاع رغم الرقابة الشديدة عليه وانطلق بالكرة ثم سددها الى شباك المرمى مسجلة الاصابة الثانية لفريق عمان .

**الاصابة الثالثة**

هجوم قوي على مرمى عمان كرم ومركبة امام المرمى استغل احمد هيب الفرصة وسدد الكرة



خمس عشرة دقيقة من بداية المباراة، كرة الى باسم مراد داخل منطقة الجزاء، مسجدا بضربة الى الشباك مسجلا في الدقيقة العشرين - مراد اسد

فيس بطولة كرة القدم لفرق الدرجة الثانية ، فاز امس فريق عمان على فريق عين كرام بفيس اصابت مقابل في شيء فسي لفرق التي جرت بينهما على استاد عمان الدولي وكانت نتيجة الشوط الاول ثلاث اصابت نظيفة لفريق عمان .

قام بإدارة المباراة الأستاذة محمد نبيل حسن وصحبي عمر للتسجيل وعبدالله الزبيبي للتوقيت .

**الاصابة**

لمب القويان بمناصفة قوية هجمات متتالية خلال ربع الساعة الاولى من المباراة بعد ذلك نكس في عمان وسيطر على الملعب وكان ستواه القوي وتكن من اصابة في من كرم ثلاث مرات واشاح لادب موسى حرية جزاء بعد

## الدوري في أوروبا



بصدر فريق اوشتريا واين الدوري النمساوي في اسبوعه رقم ٢٠ برصيد ٤٧ نقطة رقم هزيمته هذا الاسبوع امام فريق فيينا ١ - ٢ ، وباتي نادي رايد ثانيا بـ ٣٤ نقطة بفوزه على فريق ستورم جراز ١ - ٢ ، واينسبروك ثلثا برصيد ٢٢ نقطة من ٢٨ مباراة بفوزه على فريق اميرا واكر ١ - ٢ .

**النمسا :**

في بطولة كأس اسبانيا ضد الى المباراة النهائية التي ستقام يوم ١٩ ابريل المقبل كل من برشلونة واثلي باليس وفلك بعد فوزها الاسبوع الماضي الاول على ريال سوسيديد ١ - ٢ وهزيمة الثاني امام جيجون ٢ - ٢ وكان قد فاز عليه في الدور الاول ٢ - ٥ .

**استكتدا :**

استمرت مباريات الدوري الاسكتلندي التي اقيمت هذا الاسبوع في فوز ابردين على اير يونائيد ٤ - ١ ، وويلك على رينجرز ٢ - ١ ، هيوبريان على داندلي يونائيد ٣ - ١ ، ونمساند سانت ميرين مع مزلويل ١ - ١ .

**يوغوسلافيا :**

ياني فريق بارتيزان في مقدمة الفرق بعد الاسبوع ٢٢ في الدوري وبرصيد ٣٦ نقطة ، بعد فوزه على نادي ريبيكا امس ٢ - ١ ، وبقي بفوزه على بلغراد ٢ - ٢ ، صفر ، لم

ليج الذي تالي امس وفاز على موليك ٢ - ١ ليصبح برصيد ٤١ نقطة ثم اندلخت في المركز الثالث برصيد ٤٠ نقطة بعد فوزه الساحق على يوم ٩ - صفر .

**بلغاريا :**

انصاف نادي لوكوموتيف صوفيا الذي يتصدر دوري بلغاريا لكرة القدم امس نظمتين جديتين الى رصيده اثر فوزه السهل على ميريك ٢ - صفر ، في الاسبوع رقم ٢٠ من الدوري وبلدك اصبح برصيد ٢٩ نقطة كما تقدم منافسه سبتمبرسكو خطوة جديدة الى الامام بعد فوزه على بيووا ١ - صفر ليصبح برصيد ٢٧ نقطة واحتل المرتبة الثانية ببلدك بـ ٢٤ نقطة

ما زال فريق نادي ايندهوفن يتصدر الدوري الهولندي بجدارته في اسبوعه التاسع والعشرين برصيد ٤٨ نقطة بعد تصدده اسبرينج روتسردام بدون اهداف ، وباتي فريق روتسردام في المركز الثاني برصيد ٤٢ نقطة بتملكه ايضا من فريق دين هاج صفر - صفر لم فريق الكمار في المركز الثالث برصيد ٢٩ نقطة من ٢٨ مباراة .

**المانيا الشرقية :**

بعد فريفا جينيو دريسدن واجندورج الى الدور النهائي لبطولة كأس ألمانيا ، وذلك بعد تعادلها امس الاول مع فريق اير نورث صفر - صفر وكان قد فاز في المباراة الاولى ١ - ١ ، والثاني مع فريق دينامو برلين ١ - ١ ، وكان قد فاز في المباراة الاولى صفر - صفر .

**المانيا الغربية :**

بعد ٣٠ مباراة في الدوري الألماني الغربي ما زال فريق نادي كولون يتصدر الدوري هناك برصيد ٤٢ نقطة ، ثم فريق رويسيا منسجلين في المركز الثاني برصيد ٤٠ نقطة بفوزه على نادي فورتنيا دوسلدورف امس ٢ - ٢ ، ثم فريق هيرتا برلين ثالثا برصيد ٣٦ نقطة وشونفارت رابعا وقد استمرت بقية المباريات التي اقيمت امس في نفس الدوري من فوز كايزر لوتنر - صفر ، على ايفرتراخت فرانكفورت ٢ - صفر ، وتعلل باولي مع ديسبورج ٢ - ٢ .

بصدر فريق اوشتريا واين الدوري النمساوي في اسبوعه رقم ٢٠ برصيد ٤٧ نقطة رقم هزيمته هذا الاسبوع امام فريق فيينا ١ - ٢ ، وباتي نادي رايد ثانيا بـ ٣٤ نقطة بفوزه على فريق ستورم جراز ١ - ٢ ، واينسبروك ثلثا برصيد ٢٢ نقطة من ٢٨ مباراة بفوزه على فريق اميرا واكر ١ - ٢ .

**النمسا :**

في بطولة كأس اسبانيا ضد الى المباراة النهائية التي ستقام يوم ١٩ ابريل المقبل كل من برشلونة واثلي باليس وفلك بعد فوزها الاسبوع الماضي الاول على ريال سوسيديد ١ - ٢ وهزيمة الثاني امام جيجون ٢ - ٢ وكان قد فاز عليه في الدور الاول ٢ - ٥ .

**استكتدا :**

استمرت مباريات الدوري الاسكتلندي التي اقيمت هذا الاسبوع في فوز ابردين على اير يونائيد ٤ - ١ ، وويلك على رينجرز ٢ - ١ ، هيوبريان على داندلي يونائيد ٣ - ١ ، ونمساند سانت ميرين مع مزلويل ١ - ١ .

**يوغوسلافيا :**

ياني فريق بارتيزان في مقدمة الفرق بعد الاسبوع ٢٢ في الدوري وبرصيد ٣٦ نقطة ، بعد فوزه على نادي ريبيكا امس ٢ - ١ ، وبقي بفوزه على بلغراد ٢ - ٢ ، صفر ، لم

## جائزة أحسن صورة رياضية



مخيم كشتفي

لكتشاف ومروشات

قسم الثقافة

أعلنت ثقافة مدارس القوات المسلحة قسم الثقافة ممثلة في مجموعة جواره الثورة العربية الكبرى، وكشافة وشباب الملك عبدالله بن الحسين ، ومروشات الحسين الثانوية للبنات وزهرات روضة الحسين الابتدائية كمخيم كشتفي استمر ثلاثة ايام في معسكر الزرقاء .

**الزرقاء - من زاهي سعيد**

**نشاطات مجموعة كشافة ومروشات دير اللاتين - الزرقاء**

احتفلت المجموعة بعيد ميلادها ل يوم الخميس وتخلل الاحتفال لمجات مية وكشافة .

قامت المجموعة بزيارة الى موعة كشافة ومروشات الارثوذكسي عمان ، بحث فيها سبل التعاون

## بطل روسي عمره ١٩ عامًا يأمل في الفوز ببطولة العالم

بظهوره . ولم يكن يرغب في الوشبه وانما في الاستمتاع في نور الديفرو . وانتمج ياشينكو في معصية الصراع مع عارضة الثوب لدرجة نسي معها انه يتدرب في لفرم ٢٢١ سم انما حقق رقما قياسيا اوروبيا جديدا . وقد نكس هذا بعد ذلك ان الفندق عندما حملت اليه « ثورته » كبيرة . فها التناج لم يحدث له هليل من قبل في تاريخ ألعاب القوى في العالم كله : اي تعطيم رقمين قياسيين على صعيد القارة والصعيد العالمي اجمعها ثلوا الاخر مباشرة خلال أقل من ١٠ دقائق .

يقول فلاديمير ياشينكو ان الامر ينحصر ببساطة في انني قد وفقت في قفزاتي في ذلك اليوم .. ان مشاهدي التلفزيون الذين تابعوا ياشينكو في ريتشوند قد لاحظوا انه قد حقق رقم ٢٢٢ سم بسهولة بالغة ، بل كان من المفاجئ حقا ان عارضة القفز لم توضع على مسن ذلك ولو بمقدار ٢ سم .

وهذا وقت قريب وصله من الولايات المتحدة رسالة من دوايت ستونزين صاحب الرقم القياسي العالمي السابق : « هنا ياشينكو فينا بالفوز وخدرة من انه ينوي انتزاع الرقم القياسي منه في الموسم القادم . وبالمناسبة ، فان اللاعب الامريكي ليس هو الوحيد في هذا الصدد ، فاللاعب البولندي ياتسنيك فشنوا بطل دورة مونترال الاولمبية وروفل ياتسنيك من المانيا الديمقراطية ورافاي ياشينكو في المنتخب القومي السوفيتي . كلهم يكفرون في ذلك ايضا .

## الجزائر وهولندا يلتقيان كرويا في امستردام

كما تشارك الجزائر في مسابقات البطولة العسكرية العالمية للعدو التي ستجري في بداية الاسبوع القادم في روما وذلك في مسابقات العدو القصير والطويل .

**الجزائر - ا.ش.ا. - يلتقي**

المنتخب العسكري الجزائري بكسرة القم مع منتخب هولندا العسكري يوم الثلاثاء القادم بمدينة امستردام وذلك ضمن بطولة كأس العالم للجنس الدولي للرياضة العسكرية .

**VACANCIES AVAILABLE**

The following vacancies are available at :  
**AMIANITIT JORDAN CO. LTD.**  
**P.O. BOX 102, AMMAN**

1. Cashier
2. Cost Accountant
3. Bookkeeper.

Applicants should have at least three years experience in Accountancy and Bookkeeping in English Language. Knowledge of French Language will be taken into consideration.

Applications should be submitted by mail to the above address.

**WATER SUPPLY CORPORATION**  
**AQABA REGION WATER SUPPLY PROJECT**

Contractors who have received registration Forms for the pre-qualification of tenderers for the construction contract for the above project are informed that these forms should be returned to the Consulting Engineers in England not later than the 12th April 1978.

**DIRECTOR GENERAL**  
**WATER SUPPLY CORPORATION**

**منكرة تيليع**

صادرة عن محكمة الزرقاء العسكرية الى المدعي عليه - عبد العزيز علي سليمان محمد من دورا الخليل ومجهول محل الإقامة حاليا وآخر محل إقامة له في الزرقاء - جيب - الميريه رحمه منزل ابو يوسف - شولي بجوار الجامع بقالة علي يالو وقاضي خشورق لهذه المحكمة يوم السبت الواقع في ١٩٧٨-٢٢-٢٢ الساعة التاسعة صباحا للنظر في القضية أساس ١٩٧٨/٢٠٨ المقامة قاضي الزرقاء الشرعي محمد عبد الفتاح المجلد



**في كأس العالم**

سبحان الله عندما يلتقي الصديقان السدودان

يوم ١٩ يونيو ١٩٧٨ . ساد مارديتيا الضخم في الارضين .. والذراعين مملته من اخرها استعدادا للقاء البرتغال مع اسبانيا في دوري المجموعة . الاقبال الضخام شيد ، وفاداد كبيرة من البرتغاليين رعت الى الارضين ، والبلاد اصلا بها اعداد كبيرة من السدود .. لكن الانتظار ستكون مركزة على صديقين من السدود .. هما لويس بيريرا قلب دفاع البرازيل ، وروبن كاتو قلب هجوم اسبانيا .. اما السب ، فهو ان الاثنين يلعبان سويا في فرق نادي انشور مدرد اسباني ، وكذا من اهم اللاعبين الذين اسهموا بفوزه ببطولة الدوري الاسباني في العام الماضي ، وليس هذا فحسب ، بل انهما صديقان حميمان خدما لهم .. لكن هذه الصداقة سوف تختفي كله عندما تبدأ المنافسة ، هذه المنافسة التي اطلقت عليها لدى الصحف التسمية اسم « مواجهة الجبال والرمي » .

وكما الصفحة نرى بهذا الملف الذي نستعرض به جيويا كذا ، وجهاته المثيرة على مناصبه والتي سيجتهد الكثير من المشاهدين مع الحكم الفرنسي .. وكذا ايضا سبب طرده من احدوا ولما استمر اللعب في المانيا الغربية .. الصادرة بالهوى : اما الجبال فيتمتع بالسلطان التحكم الصامت في المباريات ، وتجنه العنف وحى بكافة طاقه ، والكرات القوية التي يطلقها من خارج منطقة جزاء الخصم ، وتل ان يسبح للدفاعين بالانكسار منه .

ولما انشركها سويا مع فريق انشوركا ، كان الان انشوركا ما بلقيان في الملعب ، وذلك ليل كثر التي انشوركا لتضع الهجمات واليد عن اندفاع ، وفي نفس الوقت سبب الفروقات التي يقوم بها بيريرا



# الرحلة العملاقة لساليوت



رائد الفضاء رومانينكو وغريشكو في حلتهم السداوين مع شبيبين على متن ساليوت التي تدور في اعلى الصورة .. اثناء الرحلة التاريخية .

انهى رائد الفضاء السوفياتي آخر اذاعة لها من محطة الفضاء ساليوت (٢٧) من خلال ميكروفون عديم الوزن بقولها « لقد قضينا ثلاثة اشهر كاملة في عمل مثير ويبلغ التعقيد في الفضاء » وقال واحد عنهما « وداعا .. »

الاجاز بقوله « حقا انها خطوبة هامة الى الامام » . فمن جهة اثبتت ان السوفيات يطورون بسرعة قدرتهم على بناء محطات فضاء كبيرة . كما ظهرت المحطة التي تدار على وضع رواد على محطات بشكل يمكن معه ابدالهم وتزويدهم بالوقود واتقادهم بسهولة اذا دعا الامر .

الفضاء ٩٦ يوما و ١٠ ساعات بالتمام والكمال .. مسجلين بذلك رقما قياسيا حطم الرقم الأمريكي الذي سجل ٨٤ يوما في عام ١٩٧٤ وفي هذه الرحلة العملاقة حقق الرائدان اول انجاز تاريخي في عملية التحام مزدوجة بين مركبتين واكملت سلسلة طويلة من التجارب العلمية واعطيا لبرنامج الفضاء السوفياتي المتعثر دفعة قوية الى الامام طالما كان بحاجة اليها .

**المحاولة الاولى الفاشلة**  
لقد بدأت ساليوت « ٦ » برحلة محرجة حين انطلقت للمرة الاولى في ايلول الماضي في محاولة قاهرة للاستعداد لعرض فضائي مثير احتفالاً بالذكرى الستين لثورة اكتوبر . وبعد ذلك بقليل انطلقت كاسيولت الفضاء سوزوز ٢٥ وعليها رائدان ، في محاولة فاشلة للقاء والاتحام بساليوت ، وكانت تلك اخر محاولة في سلسلة من الفشل ابتليت بها برامج سوزوز القديمة طيلة عشر سنوات ونهبت فنياتها اربعة من رواد الفضاء .

الحادي عشر من كانون اول الماضي وبعد نجاحهما في الالتحام بالمحطة باشرا على التور القيام ببرنامج مشن وشاق لمدة ١٥ ساعة يوميا ولدت ستة ايام في الاسبوع لم يترك لهما وقتا يذكر للراحة ، وحتى ساعات راحتهما كانت مليئة « بالراحة النشطة » .. معظمها تمارين رياضية وعمل خفيف . اما اثناء العمل فقد قاما بجولات لا نهاية لها من اعمال الصيانة واختبارات العلمية .. ومن اهما :

● نقل الوقود من كاسيولت الشحن التي ارسلت في كانون الثاني .. وهي خطوة هامة ورئيسية نحو ايجاد محطات الفضاء الدائمة .  
● استعمال « وتلين » الراديو لتسويق « الذي يستخدم الهلوم السائل لآلة الدفع الاتصاعى ومن خلال الرقب على ارتفاع ماتي ميل استطاع الرائدان دراسة الاجواء السماوية دون عائق من جو الارض .  
● اجراء تجارب قد تكون في غاية الاهمية على انعدام وزن الجاذب .. اذ يعتقد العلماء الغربيون ان يحولنا كده ريسا

تؤدي الى تطوير سباتك فائقة الصلبة والشدة يصعب صنعها على الارض .  
**مراقبة الآثار النفسية**  
وطوال الرحلة كانت المحطات الارضية تتابع ردود فعل الرواد النفسية والسلوكية ازاء انعدام الوزن لفترة طويلة وانفصالها عن الوطن والانسانية وكان الرائدان يؤديان تمارينات منتظمة باستعمال دراجة ثابتة ومضمار للركض على متن المحطة وللخفيف من عزلتهما ، كانا يقومان بمحادثات اسبوعية مع عائلتهما ، يبحثان معهم نواحي الحياة على « مدينة النجم » اسم مركز الفضاء الذي عاشا عليه .. كما استقبل الزوار ايضا زوايا ساليوت

واول الزوار كان الرائد فلاديمير دزراينيكوف واوليف ماكاريوف اللذين لحما مركبتها سوزوز ٢٧ بساليوت مدة خمسة ايام في منتصف كانون الثاني .. وكانت نتيجة الالتحام بين كاسيولت من سوزوز مع ساليوت .. . مركبة طولها ١٠٠ قدم وزنها يزيد على ٢٠ طنا .. وحمل الزائران معها البريد والهدايا والتحف

واستقبلها الرائدان بالاحضان والهاتف ، اما الزيارة الثانية فقد تمت كما يعتقد المراقبون عنصفا اخذت الروح المعنوية على متن ساليوت بالتناقص .. وقد جرت في اوائل اذار .. فتمت سوزوز « ٢٨ » امر الرحلة الكسي غوباريف والطيار الشيكسي فلاديمير ريبك ، اول رجل في الفضاء من غير الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي

**شعوب غير ذي بال**  
ان اهتمام الروس البالغ بالمعامل النفسية هذه المرة قد اتي اكله فلم تظهر اثار للكلابة نتيجة الحرمان .. ولا بسبت علامات الشحوب في اللون وفقدان حاسة الذوق ، او اي من تلك العلامات التي اضطرتهم الى قطع رحلة ماثلة في عام ١٩٧٦ .  
وحين ظهر غريشكو ورومانينكو من سوزوز في الاسبوع الماضي ، كانا شاحبين بعض الشيء ومعتبين ولكن الانشغالات كانت ماثلة وجيهة .. وبينما بصحة طيبة .. مكث العلماء من العمل في الفضاء بإمكان الانسان العمل في الفضاء لفترة تزيد على السنة .. واستقبل المسؤولون في الحكومة هذين الرائدتين استقبال البطال

تعبيرا عن فرحهم وبهجته .. سكاي لاب في الفضاء .. وغير ماهولة ورجال الفضاء الامريكيون يشاركون الروس فرحتهم بهذا الانجاز الضخم ، حتى وان كان ذلك لجرد ارقام واشنطن على دعم وفتح برنامج الفضاء الامريكي ان المحطة الامريكية « سكاي لاب » التي تقابل ساليوت ما تزال سابعة في الفضاء ، رغم انها لم تهل منذ عام ١٩٧٤ ، وترتك جهود الولايات المتحدة الان على برنامج

« انتربرايز » وهو مكوك فضائي يمكن استعماله مرارا .. . بدأ رحلته البكر القصيرة في اب الماضي . ويلاحظ المسؤولون في « ناسا » انه بينما يفوق مجموع ساعات الفضاء الامريكية وهو « ٢٢ » السف ساعة المجموع الروسي حوالي « ١٩ » السف ساعة .. الا ان رواد الفضاء الروس « كوزموتس » ما زالوا يطيرون .. بينما توقف السرواد الامريكيون « استرونوتس » عن الطيران !  
**بقلم : جون نيلسن وفرد كولمان (نيوزويك)**

## العنف السياسي يجتاح تركيا

عاد رئيس الوزراء التركي بولنت اجاويد من اجتماع القيمة في مونتر مع نظيره اليوناني قسطنطين كراماتليس ليوامحه موجة من العنف السياسي تصيد للذاكرة الحوادث التي اتت الى تولى الجيش زمام الامور قبل سبع سنوات بالضبط . ففي ١٧ اذار اقلت قبلة على جمهور من الطلبة في حرم جامعة

استنبول وقيل شهد عيان بان الاشخاص الذين القوا الحطب من قاذبي حزب العمل الوطني « حوكمو » بواسطة « حكمة الشعب » التي ترأسها الزعيم الماري المحلي وبعد الحكم عليهم بالوت عذبوا واطلقت النار على رؤوسهم ثم شوهت جثثهم . ولم تنجح محاولات الحكومة لاقاء مسؤولية الحادث الوطني على انه نتيجة نار محلي وشخصي .



**اليمين يتهم الحكومة**  
وقيل ايام قليلة جدد السيد اجاويد نهمه باتباع سياسة لا محابة فيها لاي طرف من اجل مكافحة الارهاب ووزير داخلية اوزبيلتي - وهو جنرال سابق في سلاح الجو - يتمتع باحترام كبير بيد ان جماعات اليمين تدعي بان اليساريين داخل حكومة اجاويد يشجعون ارهابي اليسار على الاعتقاد بانهم يستطيعون ان يفعلوا ما يشاؤون دون ان تظلم يد القانون .

**ديسك والاضراب العام**  
وفي ٢٠ اذار اعلن اتحاد النقابات العمالية اليساري والمعروف باسم « ديست » اضرابا عاما مدته ساعتان في المدن الرئيسية وشبه اجاويد واصفا اياه بأنه غير قانوني . وقد سادت الفوضى والاضراب الاعمال التجارية في كل من انقرة واستانبول والزمير ، ونشر عدد كبير من الاشخاص بسبب الصدامات بين المتظاهرين ورجال البوليس . وقصد بالاضراب الاحتجاج على « القلة الفاشلة » في جامعة استانبول رغم انه لم يشر الى عمليات القتل التارية .

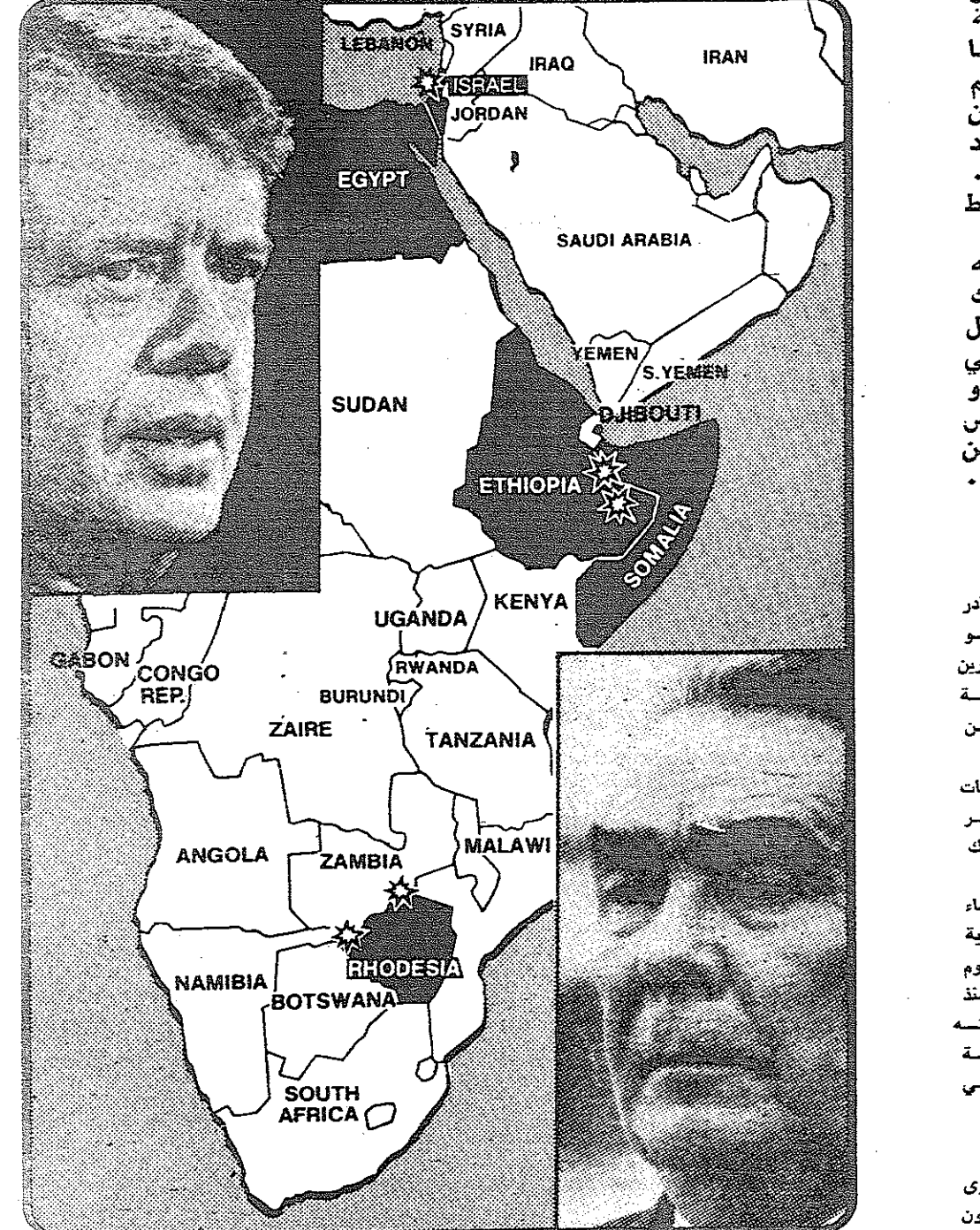
**الجيش الى متى يبقى صامتا ؟**  
تري الى متى يستطيع الجيش التركي السباح ليل هذه الامور بالاستمرار ؟ منذ الاول من كانون الثاني حين طلب الى اجاويد ان يشكل الحكومة بعد سقوط ائتلاف ديميريل ، بلغ مجموع الذين قتلوا اكثر من ١٠٠ شخص خلال عمليات العنف السياسي ، بينما يقدر السيد ديميريل الذي يقف الان في صف المعارضة العدد الاجمالي بـ ١٨٠ شخصا . ومما كان الرقم الصحيح فان معدل القتل يفوق ضعف ما كان عليه في العام الماضي . والمسؤولية في جميع الحالات تقع على عاتق المسلمين من اليمين واليسار بالتساوي .

**فقد وثيقة سفر**  
اعلن انا المدعوة كالمكة موسى سليمان ابو عزب عن فقد وثيقة السفر الفلسطينية الصادرة عن السفارة المصرية في عمان تحت رقم ٧٧/١٨٠٧ ، يرجى من يعثر عليها الاتصال بالهاتف ٣٦٠٠٢ - عمان او تسلمها لاقرب مركز للشرطة وله مكافأة حسنة .

**ان حالة الوفاق بين المعسكرين اليوم ليست سبقة فحسب وانما هي في سبيلها الى الاسوأ يوما بعد يوم سواء كان ذلك في القرن الماضي او في ماحداثا الحد من الأسلحة الاستراتيجية .. او في الشرق الأوسط والمشرقين السوفيات .**  
والسؤال الذي يواجهه الكرملين هو ما اذا سينتشر الامور تحدث على ذلك النوال بتصعيد الفرص وتحسينها في العالم الثالث كلما لاحت ، او بمحاولة كسب راي الكونجرس وطلب وده في واشنطن عن طريق تعديل بعض سياساته .

**آراء المراقبين في موسكو**  
وفيما يلي آراء المصادر الدبلوماسية الغربية في موسكو وبعض المراقبين الغربيين الآخرين والمحللين الذين همم دراسة العلاقات اليومية بين القوتين الاعظم .  
ان استراتيجية السوفيات الاساسية ازاء الرئيس كارنر واضحة تماما كما يعتقد اولئك المحللون والمراقبون .  
في تهدف الى محاولة الإبقاء على صلاتها الاسلحة الاستراتيجية جارية ، وكذلك التبادل في العلوم والمجالات الاخرى التي بدأت منذ عام ١٩٧٢ ، وفي الوقت ذاته التدخل بالمساعدات العسكرية والاقتصادية في اي مكان في العالم يجوده ملانما لهم .

وفي هذا الوقت بالذات تترى تلك المصادر واولئك المراقبون الكرملين وهو بواصل عمدا سياساته الحالية ، سواء مناجلا او غير ذلك لانار العسكرية التي تطلقها على السياسة على الكونجرس وحكومة الرئيس كارنر .  
وشك تقديم ائتالي شارانسكي والاعتقاد الشائع هنا بشكل خاص ، ان السوفيات هم على وشك تقديم ائتالي شارانسكي خبير الكمبيوتر للحكومة بالرغم من تدخل الرئيس كارنر شخصيا لصالح ذلك المشق ، وتحويلته المباشرة للكرملين بان المحاكمة او اي حكم شديد سيؤدي الى عدم موافقة وتصديق مجلس الشيوخ الامريكي على معاهدة جديدة للاستراتيجية .  
**الخطوة التالية**  
أرتيريا  
ولا يبل احد هنا الى الاعتقاد بان موسكو على وشك سحب القوات السوفياتية والكربية من اقليم واغادين في القرن الافريقي ، وربما كانت موسكو تنوي سحب اجزاء من تلك القوات ليس الا ، اذ ان الجميع هنا يبالغون الى



تعتبر قضية من قضايا حقوق الانسان لدى الكونجرس الذي يفرضها بأنها امتحان لوقف السوفيات من اليهود المشفقين بشكل عام ، ولا يميزون انفسا باطلاي سراحه .  
**دور الاستخبارات المركزية**  
ونظرا للجميع هنا الى تبيان الحقيقة القائلة بان دناج واشنطن زميله في السكن سابقا كان يمه لصالح جهاز الاستخبارات المركز الامريكية عدة شهور ، وهو سا لياناسكي الذي كان يدعو له مشقا اذذاك .  
وقد وصف احد الدبلوماسيين الغربيين هنا العلاقات السوفياتية بأنها تتساوي ٣٠٠ على سلم يراوح بين ١-١٠ ، ويتوقع ان تزداد هذه الحال سوا .  
**الكريستيان ساينس مونيتور**

الاجتماعات التي تمت في البيت الابيض بين الرئيس كارنر ووزير الخارجية افريه غروميكو في وقت متأخر من سبتمبر الماضي . وبينما تكلم موسكو التوم لوشنطن ، نجد ان واشنطن تنكر ذلك وترفضه كليا .  
**موسكو تتشوه سمعة واشنطن**  
وحول الشرق الاوسط ، يسود الشعور هنا بان موسكو تقوم بتشويه سمعة الابريكين في الاجتماعات الخاصة هنا مع الليبيين والجزائريين والسوريين وفي اليمن الجنوبي ومع الفلسطينيين في الاسابيع الاخيرة .  
وفي مؤتمر بلغراد اتخذ السوفيات خطا مشددا ، وافضين النقد الامريكي على اساس انه تدخل في شؤونهم الخاصة . كما لا يبدو ان السوفيات يريدون ان يظهروا وجهة النظر القائلة بان محاكمة شارانسكي

هكذا عنه لاصحل



# رئيس وفد الجبالية اليهودية الأميركي : لن نسمح لواشنطن بممارسة ضغط فعلي على إسرائيل



الرئيس التنفيذي للجمعية اليهودية الأميركية في واشنطن، د. جيمس ج. ليفين، يتحدث مع صحفيين في واشنطن.

● ما مدى صحة الهجوم الذي شنته وزير المال الإسرائيلي سيمحيا إيرلينغ على منظمة «الجبالية اليهودية» واتهامه بتحويل مبلغ مئيلة لاسرائيل ؟  
● لدينا هذا العام التزامات تقدر بـ ٤٧٠ مليون دولار، سنحول منها إلى إسرائيل مبلغ ٢٨٠ مليون دولار مقابل مبلغ ٢٧٦ مليون دولار حوّلناه لها في العام الماضي. ويومئذ أنقول لك بلقنا حقيقاً قنوة سيطرة من ناحية التبرعات التي تحصل عليها .

## قال صحف الأرض المحتلة

السادات وراء اقترار الأمريكي الإسرائيلي

لنعترف بأن كافة وسائل الاعلام في الولايات المتحدة يتداه من الصحف اليومية والاسبوعية وانتهاء بالاذاعة التلفزيونية تقف كلها ضد إسرائيل سحرة واثمة بالاذاعة سياستها الخارجية بشكل لم يسبق له مثيل . ولنعتترف ذلك باننا تعودنا طيلة ٣٠ عاماً ان نسمع المديح والثناء تلقى التأييد العام من الولايات المتحدة وفي كل مجال . والسؤال ما هو السر في هذا التحول ؟  
الواقع ان الدول ضد إسرائيل بدأ مباشرة عقب زيارة رئيس السادات . حيث بدأت أجهزة الاعلام الإسرائيلية والرائ العام العالي تهيل للعرب أكثر من ميلها لاسرائيل . ونلاحظ ان الموقف الإسرائيلي الذي تتخذه وسائل الاعلام الأمريكية تجاه إسرائيل قد زاد حدة ومثاق مشية يام مناحيم بين زيارته للولايات المتحدة واجراءه حادته مع الرئيس كارتر . ثم زاد الموقف حدة متصفا نفت إسرائيل عملتها في جنوب لبنان انتقاصاً لعملية «أبيب» . وكان مصود الفدائيين في وجه العملية مشار تهاد لاسرائيل وسخرية منها بل تحول الامر الى عداء حديد حينئذيين ان الفارقات الإسرائيلية التي وصفت بالبربرية كانت تستهدف المدنيين العزل والاطفال والنساء فيما تعجز عن اصابة الفدائيين .  
ولقد بلغت حملات الاعتقاد للوقوف الإسرائيلي ثروتها في اهتمام زيارة بين حيث انتصحت انه لم يطرأ أي تغيير على موقف إسرائيل تجاه الفيلام في الشرق الأوسط .

## لاستطيع الإبتعاد عن الولايات المتحدة

تحت لحدث لبنان لكل ذي بصيرة ان الجيش الإسرائيلي هو جيش أمريكي بنوعية المعدات وكيميتها ابتداء من التلحق وحتى طائرات الكتيبة التي تسمنها إسرائيل محليا في طارات بمحركات أمريكية ، ولذلك يخطئ من يتصور ان إسرائيل يمكن استبدال ممداتها الحربية كما ونوعاً من أي مصدر كان حتى ولا من مناعتنا في الداخل . يمثل هذا الأمر - لو حدث - سيعرض إسرائيل للخطر أكثر مما يعرضها بغير مبررات وجعامة .  
في الأثر السياسية والاقتصادية التي مستح من طوق إسرائيل والولايات المتحدة جديرة بالدراسة والاعتناء نظر في موقفنا بسرعة ، فالوقت يمر بدون توقف ولا يمكن التخليق مع الولايات المتحدة فسيختل التوازن الإسرائيلي العام في إسرائيل في المستقبل القريب وليس بغير خمس أو عشر سنوات . اننا نعرف ان مناحيم بين يتجهل كملته التخفيف من آثار القطيعة مع الولايات المتحدة وقد ذهب الى حد انكارها ، ولكن هذه هي الحقيقة .

## الأروحية

مصلحة حكومة بين في المجال الخارجي لم تتغير رغم كل حالات النقد التي وجهت اليها من الداخل والخارج من الصحافة والإعلام . هذه السياسة هي نفسها السياسية التي كتبت قائمة قبل زيارة الرئيس السادات للقدس ، وهي نفسها التي كتبت قائمة بعد جولة الفرد لوترون ، وهي نفسها بعد الزيارة الفاشلة التي قام بها مناحيم بين للولايات المتحدة .  
ان فشل مناسي السلام لا يعود الى خلافات حول الشكل والظلال والمكان وأنها يعود للجوهر وللمقترحات التي تقدمها إسرائيل ، وهي بالتأكيد مقترحات لا تتناسب ومناسي السلام .  
ان الوضع من الاستعداد «للتطيف» المواقف من جهة الحكومة لا يبدى بشيء ولا بد ان تحمل الحكومة الإسرائيلية المسؤولية الكاملة لفشل مناسي السلام . ولا يمكن التقدم ولو خطوة واحدة نحو السلام الا اذا اتفقت الحكومة الإسرائيلية على تغيير مواقفها الأساسية .  
الحكومة في الوقت الحاضر ملن يتود الا الى الحرب .  
« عل همنشمار »

## معضلة اخبار من الأرض المحتلة

### سرقة شحنة من الماس الاسرائيلي

● ظلت الشرطة الاسرائيلية مساعدة الشرطة الدولية «الانتربول» في البحث من المجموعة المسؤولة عن سرقة شحنة من الماس كانت في طريقها من مطار اللد الى زيوريخ في سويسرا .

وقالت صحيفة «معارييف» التي اوردت التنبأ ان قيمة هذه الشحنة تبلغ حوالي ١٦ مليون ليرة واضافت بان عملية السرقة هذه هي ثاني عملية خلال اسبوعين ، فقد سرقت شحنة قبل اسبوعين كانت في طريقها الى هونغ كونغ .

### اعادة طلبة مفصولين الى مدارسهم

طولكرم - قرر الحاكم العسكري الإسرائيلي في طولكرم الاستجابة لطلبات تقدم بها كل من : صمعي الزمبسي مدير مكتب التربية والتعليم في طولكرم والحاج متحسي الدو رئيس الفرقة التجارية وأعضاء الفرقة بأعانة تسع طابات وطلاب من المدارس الثانوية الذين فصلوا قبل مدة بسبب مقاومتهم للاحتلال الى مدارسهم وهم :

ابنة الباشا وحسن ابو خاطر ورشيد حلال واسامه الحوتري وسلفا شريم ومريم شريم واسماء شريم ونظمي بو ابدة ونمر خدرج .

### الاعراج عن طلبة في جنين

جنين - أطلقت سلطات الاحتلال سراح عدد من الطلبة الذين اعتقلوا في المظاهرات الأخيرة وهؤلاء الطلبة هم : مصطفى توفيق ابو عبيد ، هشام فوزي عبد الله بسم شفيق حسن ابو الرب ، يوسف احمد محمود ابو الرب ، علي فريد ابو الرب ، حفطي حباد جبر ، فوزي ابراهيم علي ابو الرب ، سمير امين الشاهر ، محمد خالد محمود ابو الرب .  
وقد سمح لهؤلاء الالتحاق بمدارسهم .

### وفد بلدية طولكرم لجمع اقتبرعات

طولكرم - امرت مصادر بلدية طولكرم عن امهلا بوافقة سلطات الاحتلال على الطلب المقدم من قبلها بالسماح لوفد البلدية الذي شكل برئاسة رئيس البلدية حلمي خورن بالسفر الى عدد من الاقطار العربية لجمع التبرعات والذي لتلج سفره لاسباب خاصة .

ومن ناحية ثانية ناشد عدد من اهالي المدينة وفند المجلس البلدي الذي سيسافر لجمع التبرعات ان يضم الى قائمه مشاعريه التي يجلبها لانشاء حديقة عليه وروضة اطفال نموذجية نظرا للحاجة الماسة لهذين المرتعتين لامتلاك المدينة لها كما تنظر ملء القمص الذي شفر في المجلس البلدي بقبول التبرعات المقصود الدكتور ماروق التليه لتعين خلفه الحامي محمد ابو الرب بعد ان بلغ الحاكم العسكري في طولكرم رسما .

### بطولة في جنوب لبنان

قال الجندي الإسرائيلي بن نسيون الموجود حاليا تحت المعالجة في مستشفى ريمام بيجا :

كانت مهمتي قيادة سيارة الشحن العسكرية في جنوب لبنان وهي تحمل معدات حربية وكان على ظهر السيارة خمسة جنود واثان اخران يجلسان بجاني في المقعدة ، وهذه اول مرة ادخل فيها جنوب لبنان ولذلك كان الضابط الجالس بجاني يرفشني في السر لانه يعرف المنطقة جيدا ، وفتاة وبينما كنا بين البيارات شاهدت جنديا يتق على جانب الشارع ويعطيني إشارة بالتقدم ، وتقدمت ببطء والشك يساورني من هذا الجندي الذي سرعان ما ادركت انه ليس سوى فدائي ، وهنا انبسط الجندي على الأرض وأطلق على السيارة قنينة آر.بي.جي من مسافة قريبة فبادر السيارة بحولتها ، وما محوت الا وأنا ملقي بين الاشجار داخل إحدى البيارات حيث جاءت دبيلة وانتفضت ، ولا اعلم مصير الجنود الشابة الذين كانوا معي في السيارة ولكني شاهدتها فيما بعد وهي كوة من الرماد .

### إبعاد مواطن الى قبرص

ابعدت السلطات الإسرائيلية المواطن المعتقل حسن علي العبد الى قبرص بعد ان امضى في السجن شتاتي سنوات من اهل تسع سنوات وهي المدة المقررة له .

وكان المذكور قد سجن بتهمة مهاجمة جندي اسرائيلي وانتزاع سلاحه منه . وقد اخبرت سلطات الاحتلال نويه باعتزامها ابعاده عن طريق قبرص .

### تبرأة طالب وطالبة في رام الله

رام الله - قررت محكمة عسكرية اسرائيلية في رام الله الحكم ببرأة الطالبة لبنى خبيس والطالب سيمان خوري من التهمة التي اسندت اليها وهي الاعتداء بالضرب على جندي اسرائيلي .

وقد اثبتت محامية الدفاع لبنا تسميل للمحكمة ان الطالبين هما اللذان غربا وليس الجندي .

## وفيات

نعت صحف الأرض المحتلة المرحومين :  
● نيلس - الشيخ فؤاد داود العنيلي ٩٠ عاماً .  
● بيت جالا - خليل عبد الله الطرح ٩٠ عاماً .  
● نيلس - محمد سعيد نافع عتق ٥٣ عاماً .  
● خليل - نعيم محمد رضوان قائم .  
● رام الله - جبران جليل رشيد جبران ٢٠ عاماً .

رحمهم الله جميعاً

لماذا عليهم ان يتبرعوا ويعملوا على جمع التبرعات وفود للتعرّف

لقد بعثت الجبالية اليهودية الى اسرائيل - كما انها مستعتر في ذلك - بوفود عديدة لكي يتعرفوا على ما يجري داخل هذه الدولة ويتعرفوا على ما هو حسن وسي فيها لا بسنة سائحين فقط . وعندما يعود أعضاء هذه الوفود الى امكان اقامتهم سيتفهمون بالاتصال مع بعض الهيئات العامة فير اليهودية وبعض الكتلين والمنظمات النسوية ويشرحون لها ما هي اسرائيل في الحقيقة كما شاعروها وسعوا منها .

لقد توصلت الى نتيجة وهي ان المواطن الأمريكي المعادي لا يزال يجهل اي شيء من القوة الروحية العظيمة التي تتجسد في اسرائيل . ان الراديو والتلفزيون لا يقدمان لهذا المواطن الابراج ومعلومات سطحية . في منتصف العام الماضي زيت مشرات المدن الأمريكية من اجل العثور على زعماء يهود جدد . وعندما اتق مع الشبان اليهود اقول لهم دوما : « ان ابن الشعب اليهودي ودولة اسرائيل كان وسيبقى دائما بيد الشعب اليهودي » وانه على اولئك الذين توجد لديهم القدرة على القيادة من بين صفوفكم ، تكريس بعض وقتهم للشعب اليهودي .

● هل تعتقد انه من الواجب عليكم المشاركة في تشكيل اسرائيل الداخلية التي حد اداء الراي في العمليات السياسية والاقتصادية ؟  
● اعتقد انه في المجالات التي تخصس لها التبرعات اي الشؤون الاجتماعية ، السكن واستيعاب المهاجرين والتعليم علينا ان نشارك أكثر مما في كل ما يتعلق بالأساليب والاشكال والاحتياجات التي تستخدم اسرائيل هذه الأموال فيها .

● استثماراتي في اسرائيل بشكل مبني هل انت مع او ضد فكرة تخصيص مبالغ من الجبالية اليهودية لتحويل الاحزاب في اسرائيل المتحدة .

● مبتدئا انا ضد تحويل الدولارات التي تم التصرف بها لاعتبارات انسانية الى اموال تستخدم في الأغراض السياسية كما ان هذا هو رأي معظم يهود الولايات المتحدة الذين يترعوا بالمبالغ . كم تلقت اسرائيل منذ تأسيسها « من الجبالية اليهودية الموحدة » ؟  
● مليار دولار حتى الان .

● لقد قمنا بتحديد سلم انضليات جديد ، كما اننا نخصص مبالغ كبيرة للنشاط داخل المدن الجامعية في الكليات ، وتفتح مراكز جديدة خاصة بالطائفة اليهودية . بالإضافة الى ذلك نقوم حاليا بحملة اعلامية شاملة ونشطة تهدف الى الشرح لمبرعنا والشباب منهم بشكل خاص

**VACANT POSITION FOR A TRANSLATOR**  
AMERICAN EMBASSY offers career position as translator, Arabic to English. Some night and weekend work required.  
Applicants should have fluent, near-native knowledge of English. Experience in translation and ability to type helpful but not mandatory. Good education background required.  
Send resume of education and work experience to :  
American Embassy  
P.O. Box 354 - Amman  
Include return address and phone number if applicable.  
Do not apply in person.

**أعلان**  
١ - تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها الى متعهدين لتفقيم لواجبات قياس ١٠ و ١٢ قدم وتلفزيونات عادي ٢٤ بوصة .  
٢ - قلبي من يرغب الدفول في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة عطاءات الامن العام في مديرية الامن العام مصطحبا معه رخصة من سارية المفعول لأخذ نسخة من الشروط والكميات المطلوبة .  
٣ - اخر موعد لقبول المناقصات هو الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٧٨-٢٣ ولا تقبل بعد هذا الموعود رئيس لجنة عطاءات الامن العام

الخطوط الجوية الفلسطينية  
PIA  
استلام اول نيسان ٧٨  
الى ابوظبي وكوالالمبور  
ساعات الساعة ٢٥:١٥  
في جولة جوية







رودا - وات - البرت - اور وسعه  
 في المودود عن اختلافه يوم  
 المار المني ، التي اوتقت  
 بين الثالث للثوية المراء تلتسا  
 حيدا جدا لدى القيدات السياسية  
 مكية .

واجمع التيلة قبل الماضية « مجلس  
 حرب » حقيقي مع وزير الداخلية  
 والمسؤولين عن اجزاء المصالحات  
 والبوليس والتابعة لبعث الوقت .  
 وساد التلق بين الراي المصلم  
 ايضا كما اشرت الصحف المصدرة  
 « اريويكا » في تعليقها في مثل هذه  
 المواقف ، نخالي اننا قلنا انها

امس . ويقتل الراي العام عن  
 ظروف اعتقال مور اذ ان مضمون  
 الرسالة يدعو الى الاعتقاد بان زعيم  
 الديمقراطيون المصين يتصرسون  
 لضغوط تشيكية شديدة وقامت صحيفة  
 « اريويكا » في تعليقها في مثل هذه  
 المواقف ، نخالي اننا قلنا انها

مورو رئيسا للجمهورية ردا على  
 تجديد الاية الحمراء لاي رفضه  
 الاصحاف في ايشي الايجام .  
 وكل جيويتي ليوبي رئيسا للجمهورية  
 قد استنكر بشدة هذه الممارسة . . ولكن  
 ال اعمال كثيرة لا يمكن ان تسهم في  
 حل الوقت .

رسالة من السادات  
الى كارت

نوبل للمسلم .

وقال جيسس ايدل راي قد صرح بانه قتل يدوس مئات الفروع والاصص حتى استطاع ان يثقيف ان يرميها على الشخص الذي يسموه القاتل الحقيقي ولكنه رفض ان يكشف اسم الشخص الذي سلم الله الصوره .

القاهرة - رويتر - قال المتحدث باسمات الجمهورية ان الرئيس السادات بعث رسالة الى جيسي كارتز يحثه علما بما في المحادثات بينه وبين مسروا زعمان وزير الحرب ايسيدوري .

منذ حادثة



بيروت : مصرع منسوب  
الصليب الأحمر

البوليس في العالور على اثر فسي  
معالجة التحقيق  
ونك الزنا يدور الجدل حول  
الوقت الذي ينبغي اتخاذه ازاء  
مخاطر مورر .. وتنادى اسي لانها  
رئيس الحزب الجمهوري ما سيق ان  
اقتربته صفة ( استسلام ) بختلاف

—

## الحسين يشرح

في القرار ٦٤٦ ومؤتمر جنيف  
سوية الصلوة ..  
يضاف جلالتة .. يجب العمل  
تفكيك كبرياء مهين الدين الدولي  
٦٤٦ من اليقظة في مجالات  
٦٤٦ القرار .. فالقرار واضح  
بمع وهـ يتضمن مبادئ تحقيق  
لام .. ونحن نحتاج الى السي  
من إعلان مبادئ فالوضع  
في تنفيذ المبادئ والتزام  
أول على أحوال السلام الشامل

العربي ويستهدف توحيد العمل  
العربي على أساس تعبئة طاقات  
العربي إلى أقصى ما يمكن ..  
وقال جلالتة .. ان عقد مؤتمر  
القمة العربي أمر مهم للغاية اذا  
أراد العرب تحقيقه ونحتكم وقوتهم  
الاقومية وسيتكلمهم ..  
واجاب جلالتة على سؤال مول  
حوقف الولايات المتحدة وما يترتب  
عليها عمله بان الرئيس كارتر  
منهم للوضع في المنطقة تفهمه  
جيدا وان لنا فيه ويتضمنه كل  
الثقة ..

إضاف جلاته قائلا ٠٠ لقد كانت  
برجمات والمراسلات التي صاحبت  
تبر القرار ٢٤٢ والتي كنا طرفا  
وأخذا لا لبس فيها وكان  
روح الانزواء بالانتساب أمر  
شك فيه ٠٠ لقد كشفت مبادرة  
ليس السادات ان إسرائيل  
تريد السلم بل الأرض ولكن  
إسرائيل تواجه الفشار بين الأرض  
والسلام ولا تستطيع الجمع بينهما ٠  
وأوضح جلال الملك الحسين ٠٠ انه  
من هناك زعيم عربي يرشح  
نفسه مقابل زوال الاحتلال وادمين  
في تقرير المصير للشعب  
اللسطيني ولكن رئيس وزراء  
إسرائيل يقول بان القرار ٢٤٢

يطلب على الضفة الغربية  
جزءة ويرفع رمعيا حق الشعب  
الضفطاني في تقرير مصيره وينفذ  
أخه يغفل الباب على العلم السلمي  
وقال بولانه .. كنا نسمع أحيانا  
من بعض يفتلي المصنعة  
أن إسرائيل كانت قوية فلها  
تفوقها .. ولبت خطأ فلها  
تفوقها .. استطاعت إسرائيل  
الوقوف تحت بها للتصريف  
والاعتراف أراضي الدول العربية  
المجيرة

على آخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والعراقيل التي تشهدها اسرائيل امام الجهود المبذولة لاجل السلام في المنطقة وفي مقدمتها استمرارية في اقامة المستوطنات على الاراضي العربية المحتلة وتأثير هذه المستوطنات الاقتصادية والاجتماعي والسياسي على المواطنين العرب في المناطق المحتلة.

**كارتر**

نسبت الى مسؤول اميركي لم تفكر اسمه قوله ان الولايات المتحدة تريد استبدال بيغن بسبب موقفه المصائب من مفاوضات السلام .

وأعلن الرئيس كارتر قوله نفسي استطاعني ان اعلن بوضوح ان أي شخص في موقع المسؤولية في الحكومة الاميركية لم يلهم ابدأ الى ان يبقين

والله جللته يقول .. ان بناء القوة العربية هو الذي يعيد اسرائيل الى قديمها الطبيعي ولا حل على ما يبدو يخلق الباب للمسود الثالث . ان تلقى اسرائيل جميعها الطبيعي .

والله جللته الحسين السني ان يكون كايدي وضع برنامج عقول مقترح يمكن أساسا توليد القوة

ليس تخوفاً ليكون رئيساً للوزراء  
أو أنه يجب إبداله .  
وبلغ الرئيس كركرة المصحين  
قوله - اعتد أن تكوني بين قنطرة  
تماماً على إجراء ملفوظة حصول  
اتفاق مع مصر .  
وعند المنبر الصحفي في اليوم  
الثاني من زيارة الرئيس كركرة للبرازيل  
ترأّثي لمتلقي في الساعة ٢٤ ساعة والتمنيست  
وقاعته في واشنطن .  
وقال الرئيس كركرة إن رئيسي  
إسرائيل اعترف بقرار الأمم المتحدة  
في ٢٢٢٢ هـ .  
الصحف المتحدثة

الجديدة لأول مرة ٤ يوليو هـ  
السنة زعيم مشاركة وزيراً للزراعة  
وسليم ياسين وزيراً للثقل وصفاون  
وسليم وزيراً للكلية بطلان من السنة  
الدكتور محمد علي هاشم ونعمان  
الزكي وحسين فقيهم  
وعلم مندوب وكالة الأجانب الفرنسية  
إن بياناً. وزارياً سيصدر خلال  
اليومين القاعين يتكهن برناش  
عمل الوزارة الجديدة. كما مستقيم  
الوزارة المعين المستورة أمام  
الرئيس حافظ الأسد  
من ناحية أخرى أصدر الرئيس  
الامد مرسوماً جمهورياً آخر يقضي  
بقبول استقالة حكومة اللواء عبد  
الرحمن خليفاني

اسرائيل والمملكة العربية السعودية  
ومصر  
واقصاف يقول انها صفقة متوازنة  
جدا وذلك اعطاء الولايات المتحدة  
بالتن العسكري للشرق الاوسط .

### الحالي بشكل

والسيد الدكتور شاكر الفحام —  
وزير للتعليم العالي ، والسيد ادب  
الذوي — وزير للعدل ، والسيد  
الحجندس عمر السباعي — وزير  
الداخلية ، والسيد محمد الجندوب —

[illegible]

أحمد السكندر أحمد - وزيراً للأعلام  
والصحة عدنان فهاج - وزيراً للدعاية  
والسيد الدكتور صاه الجويهي - وزيراً  
للمالية والسيد الدكتور أحمد عمر  
زيبد - وزيراً للتربية والسجدة  
الدكتورة نجاح الصخر - وزيرة  
للثقافة والسيد عيسى درويش -  
وزيراً للطف والقرية الجديدة  
والسيد الدكتور غسان شلوبو -

قائد المجموعة السويدية التابعة لقوات السلام الدولية في جنوب لبنان  
تعتقد احدى نقط التفتيش التي تشرق عليها هذه المجموعة قرب جسر  
الفرزلي .  
السلطة من . ا.ب .

بيروت ، تل أبيب - وكالات الأنباء -  
 استمرت عمليات التصف الممنهسي  
 بتبادل في جنوبي لبنان يوم أمس  
 بين مواقع القوات اللبنانية الفلسطينية  
 وشرطة وقوات الغزو الاسرائيلي.  
 وكثرت التقارير الواردة ان مواقع

حتى الآن على الجسرين الآخرين المقيمين  
على نهر البعلبكي الذي يشكل العائق  
الذي وصل إلى الإيجاج الإسرائيلي  
على بعد ٢٤ كيلومترا من الحدود داخل  
لبنان .

قال المرسل ان القوة الدولية قامت  
بمركزين جديدين على طرق رئيسية  
في الجنوب الشرقي من سور لمسي  
نوي العاجب اضعاع عمل مسؤولين  
الجيش الاسرائيلي الليلة قبل المضايقة  
وقال ان القوات الاسرائيلية تزعزعي  
تتم حواجز على طرق المنطقة وتكرري  
تدقيقا شديدا على اللاجئين الفلسطينيين  
العائدين الى قراهم في المنطقة التي  
الاحتلال .

١٩٨٥-١٩٨٦ (١٤)

● يخرج الرئيس المصري خاليفا  
واضافت تقول ان الرئيس المصري  
لم يطلع الى مثل ذلك في عدد من  
الرسائل التي بعث بها الى بعض  
القذافي  
● في اثناءه ذكرت مصادر  
مستقلة ان البحرين دعيت للاشتراك  
في لجنة المصالحة العربية التي  
يرأسها الرئيس نخيري  
● وذكرت مصادر ان البحرين قد  
قبلت هذه الدعوة  
● في ابو ظبي امتدحت صحيفة

وقال السيد غرغانت بضوء الحق  
جورج جشير الأمين العام للسبوع  
الشعبية تحرير النسخين وعدد من  
قادة المقاومة الفلسطينية واليسار  
الليبرالي ان الامرة لم تنته فليس  
سنة ومنعده الاشكال والالوان  
والاوع .  
وشار السيد غرغانت الى  
الاحتلال الفلسطيني واليسار  
في الجنوب الفلسطيني تعودوا للامور  
واصبحت اسطورة اسرائيل لا تخفيها  
احدا . . . وقال ان الشرطي  
لايركا في الحق اصبغ لا يخفى .  
ودعا للتكوير جورج جشير زعيم  
الجهة الشعبية لتحرير فلسطين  
في خطابته اليه في المهرجان  
الحاققة على البندقية الفلسطينية

**بدران يرحب**

التي اجراها مع زملائه وزراء الخارجية العرب التي حضروا اجتماعات المجلس الدولية للفنان العربي وعقد مؤتمر قمة عربي.

وعلى ان النور ان الخطيب القومي الذي وجهه جلالة الحسين ودعا فيه الى عقد مؤتمر قمة عربي، كما موضع تقدير جميع الوفود التي حضرت اجتماعات مجلس الجامعة العربية

وقد اطلق النصارى  
وقال انه لا يستند في ذلك الى الشرع  
الامم المتحدة حيث ان المكان المسموع  
لقوات الطوارئ هو على نقاط التماس  
**وزير الحرب الاسرائيلي**  
الدولية في المنطقة .  
ونسب وادبو القاعة الى الناطق  
توله ان وايزمان البالغ السدات ان  
القوات الاسرائيلية لا تفي حقيقة  
واحدة في لبنان بعد ان تكلل قوات  
الاحتلال في لبنان

هذه السمكة الدورية تهاجم  
ولكن زواجرها القارة ن وإيزيمار  
وصل الى القاهرة قبل امس تحت  
سنان من السرية الكلية .  
وقال ان اجتماعه مع الرئيس  
السادات استغرق ساعتين في منزل  
الرئيس السادات . وخسر الإخصاء  
السيد حسني مبارك ثلث وثلثين  
الجمهورية واحدة من مساحته وإيزيمار

واشنطن - قال موفد نيويورك كبير لم يكشف اسمه في واشنطن أليكسيس الماسية ان الإدارة الأميركية ون تسكن المطالب بعد إقامة مفاوضات جديدة في الأراضي العربية المحتلة بين أنها لا تقترح التخلي عن المستوطنات القائمة وقال هذا الموقف الكبير ان اقوال وزير الخارجية الاميركي ستيفن هانس من ان المفاوضات ليست قانونية ولا يجوز لها ان تبقى قائمة ان اقوال السيد هانس هذه لم تفهم بصورة كاملة

ومن راديو اسرائيل انه يلقب بـ **الاجينا** .

**الضحايا**

**عزل الضحايا**

القاهرة - وأما - صاحب القاعة  
 في عزلة تامه عن العالم بدت متفتحة  
 الليلة قبل الماضية على اثر حفل  
 اصاب خطوط الكهرباء فيها .  
 وتقيب انجاز ماسورة مياه رئيسية  
 في وسط مدينة القاهرة بالقرب من مقر  
 هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية  
 في احداث هذا العمل .  
 وقد احدثت انجاز تلمها قاعة التاليات  
 الرئيسية التلفزيونات والتيكس لسم  
 تنفتت في ارمعه من الشوارع الرئيسية  
 في وسط المدينة .  
 ووصلت فرق الانقاذ الى مكان انفجار  
 الماسورة بعد اكثر من ساعة من  
 انفجارها وهي اهم واقعة ماسورة مياه  
 في القاهرة .  
 وادى انفجار شبكة القنوات التي  
 اقيمت تحت كاتلاينها الى مذبحة الارض  
 بعيت ٢٠ امتار وعرض ٢٠ ميتر وتوقف  
 المرور في شارع رمسيس وهو الشريان  
 الرئيسي الذي يصل شياخ القاهرة  
 الى وسط المدينة .

رأي المنصور

الإنسحاب الذي نص عليه القرار لا يشمل الضفة الغربية وقطاع غزة .. وانتكرت حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .. وبعد ذلك ، تسفيت إسرائيل التي أصدر إعلان باليادي ، تستند عليها التسوية في المنطقة .. بنينا هذه البليادي موجودة في قرار مجلس الأمن .. ولا ينقصه سوى التزام إسرائيل بها ..

ولأن الموقف ، أصبح الآن « عند مفترق الطرق » ، ولأن أزمة السلام الدائم والمعال في المنطقة ، يتمثل هدفا عربيا جوهريا .. ومصلحة عالمية ، وضرورة حضارية .. فقد أوصى الحسين إبعاد النور العربي ،

ومضون الدور الأميركي المشود في المرحلة الراحنة ..  
للحيلولة بين اسرائيل ، وتدمير الامكانات المتاحة  
للتسوية السلمية ..  
اما الدور العربي ، فستعمل في بناء القوة الذاتية العربية  
.. باعتبارها ضرورة لا غنى عنها ، لوضع اسرائيل قسي  
جهها الطبيعي .. وجعلها على ائثار السداد : على  
الارض .. ولهذا ، كانت دعوة الاردن ، الى عقد مؤتمر  
قمة عربي ، لوضع خطة لبناء القوة الذاتية العربية ..  
وفي ذات الوقت ، باندر الاردن الى وضع برنامج عمل  
مقرر يكون اساسا للمؤتمر .. وهذا البرنامج يستهدف  
توحيد العمل العربي على اساس تعبئة طاقات العرب ،  
الى أقصى ما يمكن ..  
وقد يتلقى بالدور الأميركي المشود .. فانه ينشغل  
في وضع حد لتفرد اسرائيل على جميع القوانين والقواعد  
.. باعتبار ان هذا التفرد ، يعرض مصالح جميع  
الاطراف للخطر ، بما في ذلك مصالح الولايات المتحدة  
ذاتها .. ومن هنا ينبغي ان يتجاوز الدور الأميركي ، حيز  
" .. من المصالح الذاتية .. الى دور .. " ..

الوساطة .. إلى المشاركة الفعالة ، في دفع القضية التي تريد إسرائيل أن تخرج المنطقة إليها .. وربما العالم أجمع .

وكما قال الحسين ، فإنه لا يوجد زعيم عربي يبأس السلام والمعدل والدائم في منطقنا .. ويبقى على « الصبر الأميركي » ، أن يحدث التفاعل الذي ينبغي « للإدارة الأميركية » ، أن تضطلع بالدور المنتظر منها .. وهذا الدور ، لا يعني العرب ، أبداً ، كما كنا ، ونقل دائما ، في بناء قوتهم الذاتية ، التي هي الأساس ، في الدفاع عن هويتهم القومية ومستقبل أجيالهم .

في تل أبيب ، لحزت الدوائر الدراسية منذ أكثر من تسعين المي

السياسة الإسرائيلية « واسمها الاقلاق » افسى ان زيارة الجنرال ايزرمان تدخل في الطمار « مهمة استطلاعية تهدف الى احياء مبادرة السلام للرئيس السادات » . واشاعت هذه الدوائر ان وزير الحرب الاسرائيلي لا يحمل في عذوة المرة الاولى اقتراح ايزرمان لمفاوضة بالرغم من انه كان قد رد اكثر من مرة في جلساته الخاصة انه لا يرى اي جدوى من القيام بزيارة لمصر ان

ثم لم يخل أي شيء جيد وسعد .  
وقالت الدوائر أن الجنرال وانغمات  
مع تلك هو الذي كان وراء هذه  
المبادرة . وكان قد اقترحها خلال  
الاجتماع الأخير لحكومة الاسرائيلية  
يوم الأحد الماضي بحكومة الحيرة  
لتقادة جابرة السادات .  
وتابع بعض الدوائر ان يسؤدي  
ايضاح بعض النقاط التي نطشرت

[illegible]



